ΒΙΒΛΟΣ

KAAOYMENH

ЕҮТЕРПН

Ηεριέχσυσα συλλογήν έκ τῶν νεωτέρων καὶ ἀδυτέρων έξωτερικῶν μελῶν , μὲ προσθήκην ἐν τῷ τέλει καί τινων ρωμαϊκῶν τραγωδίων εἰς μέλος ἀθωμανικὸν καὶ εὐρωπαϊκόν .

Ε'ξηγηθέντων εἰς τὸ νέον τὰς Μουσικᾶς σύς ημα· ΠΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΕΩΣ, Καὶ ΣΤΑΥΡΑΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Των Μουσικολογιωτάτων.

Β'πιθεωρηθέντων δ' έπιμελῶς καὶ ἐπιδιορθωθέντων κατὰ γραμμήν παρὰ τοῦ Μουσικολογιωτάτου διδασκαλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ,

Ε΄νὸς τῶν ἐφευρετῶν τοῦ εἰρημένου συς ήματος,
Φιλοτίμω δαπάνη τῶν ἰδίων -

Ε'ν τη κατά τὸν Γαλατᾶν Τυπογραφία του Κάςορος.



Στίχοι Πολιτικοί Π - Χαρίση. Πρός την Βίβλον.

Εὐτέρπη τερπνή μοῦσα πόσου μὲ τέρπεις,
ὅταν τὰ γλυκύπνοα μέλη σου μέλωης.
Ποτὲ μὲν μ' ἀπλοῦς ἀπαλοὺς διατόνους,
ἐμβαλααμώνεις τῶν παθῶν μου τοὺς πόνους.
Πάλιν μὲ φθορῶν τὸ βροντῶδές σου ἔθος,
ἐξηλεκτρίζεις τοῦ νοός μου τὸ νέφος.
Σαλπίζεις αὖθις ἐναρμόνιον λύσιν,
καὶ καθηδύνεις τῆς ψυχῆς μου τὰν κλίσιν.
Οἴταν δ' ἔξαπλοῖς τῶν μικτῶν σου τὸν Νείλον,
ὡς ἀρις-εὺς λαμβάνεις τὸ χρυσοῦν μῖλον.
Α΄ ὅυσσον ἀντλεῖς τῶν μελῶν εὐφροσύνας,
ὡς καγεύεις καὶ τὰς μάγους σειρῆνας

ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ

ΔΟΥ τέλος πάντων έχεται την έπαγγελβείσαν βίβλον ΕΎ-ΤΕ ΡΠΗΝ , την όποίαν έσπουδάσαμεν να πλουτήσωμεν με περισσότερα μέλη ύπερ την επαγγελίαν μας πρός εύχαρίσησεν σας. δεν έχτεινόμεθα περί τῆς φύσεως τῆς αὐτῆς βίβλου, ώς εὐκαταλήπτου πρός τους είδοτας • ή προφορά των άραβοπερσικοτουρκικών λέξεων μά σαρισαμένη διά τῶν γραμμάτων τῆς ἡμετέρας διαλέκτου, μετεχειρίαθημεν την ςιγμήν - διά νά άποδείξωμεν, ότι έκεινα τά ςοιχεία προφέρουται δασύτερου, ἢ ψιλώτερου τῆς φυσικῆς προφοράς των . καὶ ὁ περίεργος δύναται νὰ πληροφορηθή τοῦτο παρά τῶν έπις αμένων τὰς ρηθείσας διαλέκτους - ἐπροσπαθήσαμεν λοιπου μέ όλους τους ύπερ δύναμιν σχεδόν άγωνάς μας νά σας προσφέρωμεν μίαν άνθηραν συλλογήν έξωπερικών μελών, περιέχουσαν ούκ όλίγα είδη των ήγων, η ίδεων , έφ' ων σί έξωτερικοί Μουσικοί συντάττουσε κατά καιρούς τὰ διόφορα μέλη των πόσον όμως ἐπίπονον ἐργον είναι το να παραλαμβάνη τις διδασκόμενος άπο μένης φωνίς του λάρυγκος τοιαύτα μέλη, τόσου δεινά διά τους λεπτοτάτους σχηματισμούς των με ταχύτητα έκανην, διά τας άναμεμεγμένας πρός άλλήλας διατονικάς, χρωματικάςτε, καί έναρμονίους ίδέας των , διά τὰς μεταξύ συνεχεῖς ἀλλαγὰς τ.ῦ χρόνου των (οὐσούλ παρ αύτοις λεγομένου) και έντ' αύτῷ νὰ ἀγωνίζεται διὰ νὰ τὰ ὑποβάλλη καί είς την γραφήν διά των χαρακτήρων της Μουσικής, κατά τούς περί: συντάξεως κανόνας αὐτῆς. ταῦτα πάντα πόσου πόνου, χρόνου, και δαπάνης χρηζουσιν, ας αποδείζωσιν οι είδότες πρός τούς άπείρους - οἱ δὲ φιλογενεῖς πάλιν ἐκδόται βιβλίων, οἱ εἰς τὸν φωτισμόν του έθνους αποβλέποντες, ας αποθείξωσε παλεν και αυτοί

είς τους έτοίμως αυσίγουτας βάσμανου σόμα, καὶ ο,τι τερ έπ' άκαιρίμαν έλθη γλώτταν, κατά πίνδαρον, έκφωνούντες, πόσον έργῶδες εἶναι, εἰς τοὺς παρόντας καιροὺς μάλιςα, τὸ νὰ ἐκδίδη τις ίδια δαπάνη βίβλου, έπις ατών έντ' αὐτῷ καὶ είς τὴν τυπογραφίαν, διά νὰ προλαμβάνη καὶ τὴν μικροτέραν παραδρομήν · άλλὰ ταῦτα λέγοντες, γνωρίζομεν "οτι άδύνατον νὰ έμφράξωμεν τὰ ςτόματα τῶν μωμοσκόσων, ών το φρόνημα είναι, στι πάν καινον εσίμωμον, το ο έργου, το να προσάπτωσιν άλόγως τας αίσχροτέρας καλίδας καλ είς αύτὰ τα ἄψους α. ήμεις ομως ἀπ' έναντίας τῶν τοιούτων, πρίν έωιχειρισθώμεν άλλην ἀπολογίαν είς τὰς κατηγορίας αὐτών, τοὺς προβάλλομεν πρώτου να προσφέρωσε καὶ αὐτοὶ είς τὸ κοινὸν, αν ὅχι λαμπρότερου έργου, τούλάχισου ευ ισοδύναμου με το παρ ήμών τούτο, είτα να κρίνωσιν, η να κατακρίνωσιν. εάν δε τό τοιούτον μας πρόβλημα είναι άνώτερον, έσως, της δυνάμεώς των, έπεται νὰ έχωσιν ευφημον σόμα, ἐάν δέν θέλωσιν νὰ ἀποδείξωσιν οτι ο παρ αύτοις συλλογισμός είναι γέννημα του κακοήθους νοός των , πρός μέν ούν αύτους έκανά ταῦτα , πρός δὲ τους εὐχαρίςως αποδεξαμένους καὶ μετά προθυμίας τὸ κατά δύναμιν τοῦτο παρ ήμών αύτοις εύγνωμονούντας προσφερόμενον, φιλοκάλους όμογενείς, έπαγγελόμεθα, ότι δεν θέλομεν παύσει προχωρούντες έφεξης καί είς άλλους περισσοτέρους άγωνας πρός εύχαρίς πσίντων • καθότι ή εύγνωμοσύνη τοῦ εὐεργετουμένου γενναιότερον απεργάζεται τὸν εὐ: εργετούντα πρός το εύεργετείν, κατά τον εἰπόντα σοφόν. ἔρρωσθε.

Οἱ ἐκδόται

Θ· Παράσχου· καὶ Στ· Κωνσταντίνου·



ΠΕΣΤΕ

ΜΑΚΑΜ ΡΑΣΤ ΤΖΕΔΙΤ

ο ΥΣΟΥΛ. ΤΖΕΜΠΕΡ

S.

WIL BE XI I I I I YA A A ax of va Be xs مد م کو و و و و و و و و و و و و و و و الراع والمراسية ر در المراج المر αχ πα γρε με πόυ ου ου Lagrande Section of

πρώμ τζα α νίμ α α α μα α α αν δί πα γρι μί ι ι ι ι ι που ου ου q ου ου 一点につばられていしている المحتران مستعمل المستعمل المست χου ουν ε $\ddot{ο}$ ε ε ε ε ε ε ε βα α α αϊ δι είχος. Α α α αχ πιρ τα α α α α α α α κλί ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ η αχ δα γί δουπ με ε ε ε ε ε ερ όμ ος πρόμ έζα να κάμ α α α μα α α αν δί δα γὶ δον ου ου ου ε ε ε ερ βα α α α α ι δ, Μιάν. δ, LIS NE E E E E E E E E V « « « استخشيره يمساء شناوي المستحيث

α αν που δι λι ι ι ι δι ι ι η βα α α α α α α α α α α β α α νε Αααααχος δα ε μα α α α τζε ε ε εξ ος μι ι ι ι ει Simple Source of the to day no e e
> Σαρκί Μακὰυ Ραχαβί . γ Οὐσοὺλ Δουγέκ . β

ε τη σερο ου ου ου ου ου περο ου ουρ ζε α ε ε ε ε τα η σα α α α α α α α α τουλ δου α α α α α α α α α من بالتحريج بالتحريج المراجع ا ιλ λε ε ερ φε ε να α α α α α α β Πιρ τε βειιινου ου ου ου μιὰν δι en en en en y be e e ge zeen en en es

€ € € ουν λε ε ολ δου ου ου χεπ λι δου ου ου 1-2-32-6. V --1102-225 υια τζε ρα α ε ε ευ 6 2 3 A A A ε ρα 54. " 2, — = 2 - Vil - 1 - 2; α εβ γί ε ρου ου ου σε ε Στίχος β΄. Ζίλ)ε μουτκίνε χουμαγεουνούν πεάζε δεσνέ γκέρ, δουσε άμπερ πούγι σουμπουλλέρ χεμάν χασιλ ίδερ. HIOV.

Γκιορδοῦ σαγενδέ τζιχαν φέζου ιναγετέν έσέρ. Ολδού χέπ δουνιά · κ·τ.λ. Τάχτου πάχτου δεβλέτ όλσοῦν τζάγι γκιαχινδά ἐπέτ,

γλιόρμεσιν άζάρι γάμ ρουγινόε γιάραππι άχετ

πενδεγκιάνι κιαμίαπί ν σάνμα μουνκιούν ίτμεκ Κδ μιών. Ο λδού χ΄ έπ δουνιά . κ. τ. λ. Στίχος δ. νακαράτ.

πιν γιλ όλοὲν σαλτανάτ ἀράῖ ἰκλίμι χαγιάτ,
δοδρί νεζδίν ὅλμασιν χίτζ σαδίγι τζουμπούς σιφάτ.
μιάν πουλδοῦ ἀσρινδά μεραμί κιαμί ἀριο χέρ ζεβάτ.
νακαράτ Ο λδοῦ χέπ δουνιά. κ.τ.λ.

Ιο τα α α δε ε νε σύσουλ δουγέν. ολ εί πιιιιι βε φα α α α α α α τζε ε ε φα α α α δ μιάν T gou ou oup hon ontr ne e e e gi i i i ειιροπαιιλοιιιιρπανα

νακαράτ.

An a a ye i i in pe a di i i ι ι ι ι ιρ κ που ου ου ου ου ου ου τζα α ατζε ε ε φα α α α α α δι στίχος β΄.

Ι νκιάρ ιδέρσιν σεβδιγίν, άγ γισριλε χέπ γκεζδιγίν. μιάν. πιλδίνμι γιαλάν δουζδουούν, Στίχος.γ'.

νακαράτ. λαίκμιδιρ πούντζα τζεφά.

δούν πεζμέ τεσρίο είλεδιν, πέν γκιόρμεδίμ με νέιλεδιν.

μιάν. χαλίμδα τζολ σόζ σοίλεδίν.

Στίχος . δ'. ναμαράτ• λαϊκμίδιρ πούντζα τίζεφά.

σεμσί γχιπί ἄχ είλεγίμ, χαλιμ πιμέ πέν σοίλεγίμ.

μιών. γκέρτζε γκιουζέλσεν νέϊλεγεμ.

νακαράτ · λαίκμιδιρ πούντζα τζεφά.

Trouggin astrat, naug. Ο ο ο ο εί να α αρ μακάμ βάς. Shon, be HE LE E E BE E NON THE AREN SH ANION ου ου ου ου ου ου δί, τζα γα νε δε ε εν βα α α α α δ ο ο ο ο ο ο να α α αρ Δ γιου PE KI TE E E PE E NOU LII TÉEN DE JAKON ON ON ου ου ου τζα γα νε δε ε εν βαϊ δ ρα α ξα α α α βερ ο ο ο ολ δου ς σεν κί λε διλ γκε ε ε ε ε ε ετζ ζί πα χα νε δε ε ε εν βα α αϊ δι ρα α ξα α α α BEP 0 0 0 0 N SON SON XI NE SIN YNE E E ε ε ε ετζ πα χα νε δε ε ε εν βαϊ Τα α θα τα α α θα δ θι τε με διρ με ε ε ε εῖ τα α α ηα τα α α ηα δ ης τε με δι ε ερ μεϊ οξτα α α ηα α τα α ια γι τε κε δίρ νε ε ε ε ε τα α

θα α τα α θα ρη ηι τε με δι ι ι α η αααααααααα ο ο ταα $\delta_{1}\rho$ tel li te e el li te e el li ta a la te he dip he e e e ë A ta dip tel le te e e ed of the e e ed of the a date fie of the e e ρααξαααα βεροοοολ δου σερχίλε διλ γκε ε ε ε ε ε ε ετζ δ πα χα νε 1-2-51.... jε ε εν βαϊ δι γε φιιιιγα α μι χου δι μα οι σα

φα τ΄ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βα α α α α α αϊ δί δε φι ι ι ι γα α μι χου 'θι μα ρι σα φα ειιιιι ι ος σα πα ϊ τζου ου ουν βαϊ ζ σα α κί ι ι ι ι άα κὶ ι ι γε ε γιοκ μου σε ρα πι ι ι ι ι ι ι ι ζ σα πα νε δε ε ε εν βα α αϊ ἢ σα α κὶ ι ι ι ι πα κὶ ι ι ι γε ημουμου σε ρα πι ι ι ι ι ι ι ι ι δι σα πα νε δε ε ε εν βαϊ Τα α α θα τα α α α θα οξ τε λε διρ λε ε ε ε ε τα α α λα τα α α λα δ

γι τε με δι ι ιρ μεϊ ζί τα α α γα α τα α γα γι γι τε με διρ με ε ε ε εί τα α λα α τα α λα λλ κί τε με Si i e ip he e e e e e e i a a a α αχ ος τα α δίρ τες τι τε ε ες τι τε ε εν νι τα ανατείκε διρί με ε ε εί ζι τα α α διρ ત્રદ્યા પા દર્દ દ દ દા પા દર દ દ દી પા દય લ nα τε hε δίρ hε ε ε εϊ Δ εϊ εϊ ε ε εϊ για α αχ δί σα ακί ι ι ι ι πα Ni i i l'é de provide pa mi i i

ιιιιις σα πα νε δε ε εν βα α ai gi oa a zi i i i i i i i ye s γιον μου σε ρα πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα πα νε δε ε ε εν βαϊ δ Γκι τι ι ε εε ε ε ούσούλ, αγίρ σεμαί. ος E E E E E DYAL L L L 9 POU OU YL L تعور و المورد و المراجة و المراجة و עוב ניט סס ס סא שנ ב אמנטט טט טטא אי איטי דלב ב ב ב ב ハンシャー るに不らによいいによい γε τεφερεε ε το λεγιο ο οχ μου ου ε το σα α α تاریجی استریجی از میرود میران میران میران از ایران از ای φίιιινα α ζαλίημ β, ίσ τε ε εγκιο ο o o o o xa a a hi i i i i i i でいった。 μιάν.

Σίχτος γ ·

- 1/2-12-11-11-45 1. Δε χρε ε ε φε ε ε νου ου ου σι シットーでいっていーに ~ でい εδά ο ον δου ο ο ο ολ 20 οι 24-1-26. 8 ι ε ε ε μων ουτε ενί ε ε εμ 1-2025 52 1-2-12 511-2-1 ινααζα λίμι ισ τε ε εγκιο ο ο Στίχος β'.

Σεν σενὶ τζανάν τουτοῦπ πιλδίνμε καθρίνε, ναλέϊ φεργιὰδ γκαμένλε, ἐτμὲμ ἰτὶν σὲν πενί·
μιάν·

χίτζείνλε 'όλδουρμε λαγίκμι άτζαπ Ιφταδενί νακαράτ -

γιόχμου ίνσαφίν ά ζαλίμ. κ.τ.λ. Βουσλάτι πέζμι μισάλμι δέρδι χίτζρανί έλεμ, άτεσί ρουχσαρέ γιανμές άσικι έγκενδενέμ. μιάν.

γιόκμουδουρ ραχμί τζαρεσίζ ει γοντζεφέμ.

καααααπα σι μα α α δαρ ρ o o cy hen on one conb at the git the ingle XX an Sooo o co o o o o o o ο εφ σιμ. δι ιτζι γα α αν δι α μα α α αν o o o o o o o oin oi i igi i i xan a 202-6220-6223 Α τζεπικών δε γκε ε τζε ε ε λερο ο ολ μι ι χρί ι πα α α α α α α α αν σ α τζεπ καν δε γκί ι τζε ε ε λερ ο ο ολ Γ ix ate . π e. e e . me gou ou ou oug νακαράτ.

ァールールノー・ピー・ピ ττι ο ολ να α ρι مار دری در استار دری سازی τζρα α α α αν για πτί πε ε ενι σου ου ι ιτ τι ο ολ να α ρι ι χι ι τζοα مراع المراجة ا ρίιχίτζοα α αν αμα α α αν α μα α 3/1-15-1. α α αν να ρι ι χίιιτζρα α α α αν

Στίχος β.

Η έζμι ούσακανδέ , εττί όλ περί ,

σίμδιτζεν τέρχ εττί, γχιττί όλ γερί.

υιάν · γκεζμεδέγιμ βέλι ἄοκλα σερσερί ·

νακαράτ. γιακτί πενί σούζ ίττι όλ ναρί χίτζραν.

Στίχος γ.

Ι δελί όλ σουχί τζιχάν πενί γιάδ.

πουλπούλ γκιπὶ κέλμαδάγιμ ἄχουδατ.

μιάν. βουσέγι γαμδέ καλδί δίλι νεσάδ,

νακαράτ. γιακτί πενί σούς έττι όλ ναρί χέτζράν.

Στίχος δ.

Χατιρίμὰ τουτούκτζα ὅλ δἰλ ἀράμ,
ναλὲ βουζὰρ ἰτμεδέγιμ σουπχίσάμ.

μιάν. ἄτζεπ πενὶ ἀνάρμὶ γκιούλι ἐνδάμ. νακαράτ. γιακτί πενὶ σοὺζ ἐττὶ ὅλ ναρὶ χὶτζράν.

7-5 σαρκί, μακάμ πεσευδιδέ. πιιιιιι έσε ε ερ γη α α ασκέζα α α α α νί μα α α α α α α α α α α βα α α α αρπιιιι α ανί μα α α α α α β يرد المراب المرا Μα α α αχ φιιιτζεε γκεεεε المسكن المستقيم المسين والمساورة ε έ ε ε ελ σε ε ε εν για α α α α α νί μα α α α α α α α Βα α α αρ πιρ σο χ ζου ου ου νακαράτ.

Stiyos B.

Γκελμίσκεν ἄμα τζὸκ γερὶ,

δλόὶ μερὰκ δουνδέν περὶ.

μιὰν ἰζνὶν όλούρσα, ἔῖ περὶ.

νακαρὰτ· βὰρ πὶρ σόζουμ σουλτανὶμά.

Στίχος γ.

Πέν κίμλε γκισινούμ είλεγίμ .
σενσίζ τζιχανί νείλεγιμ .

μιάν μαχπούλ έλούρσα σὅίλεγίμο ναχαράτο βὰρ πὶρ σόζοὺμ σουλτανἶμάο

Στίχος δ.

Α΄ γ γιαρέ έτμε ραγπετί,

λουτρίτ δυούτμα ίζετί.

μιάν· κόρκμα οὐζατμὰμ σοχπετί· νακαράτ· βὰρ πιρ σοζούμ σουλτανίμά·

Γιουρούν σεμαΐ, μακάμ, σουζιδίλ άρά · δ, χ Αχ α που τα πε λε που σεπ χα νε με τζα α

μα α α α α α α α α α α α α an tiga nan yae λi , or q terevour. $\alpha \chi$ عرب المسترين ελ α μαν ε είγιου ζουμ α α α χίμ ς σοί cc c 11/2 2 20/-10/2 2 20/ 12 λε νε διρ πε ενίμ γκιου να α α χίμ ι λι ισμις τιρ γκιοκ λε ρε α α χί ι ι ιμ ι λι عرات دود استریت استر ισμίς τιρ γκιοκ λε ρε α α α χίμ ζω φερ γιαδ دردد و المراجعة المرا • δε ε ε ρε ε ε ε εμ σ σεκβαϊδερε ε ε ε εμ δ φερ γιαδι δε ε ε ρε ε ε ε εμ για το α α μα α αν τζα α νί ιμα α α μα α αν χ α α αχ τζα ναν γκε λε ο ο

ο ορ χαα μα α αν τζα α νὶ ιμα α α μα α αν χα α α αχ τζα ναν γκε λι ορ ος Στίχος. Αχ χαλ βε τι ουλ φε τε πιρ σεμ α α α α πι σαν γκε λι ι ι ορ φ εἶτα τὸ τερενοῦμ. τοῦ ά· σίχου , άχ ἕλ ἀμάν κ. τ. λ.

πε ε νιμ γαιου να α α χίμ πε ι λι ισ μις τιρ

κι γιου ζουμ α χι ι ι ι ιμ σοι λε νε διρ

κι γκε χι α α α α α δι α α α α α

μιάν. ελ Αχ σερ τζε μι ζι βε ρι δου τη σου

κι γκε κι α α α α α χίμ περε.

γαιοκ λε ρε α α χί ι ι ιμ ε λι ισ μις τιρ γαιοκ λε ρε α α α χίμ ς φερ γιαδ ε δε ε ε ρε ε ε εμ σεκ βα ϊ δε ρε ε ε εμ. Δ φερ γιαδ ι ος ε ε ε ε ε ε εμ σεν βα ι ος ρε ε ε εμ Δ σεν δεν πε λα α α για ς α α μα α α αν έζα α νί τμ α α μα α αν χ α α αχ ζι εί α φε τι χου δυ συ συς χ α α μα α αν τζα α νίτμα α μα α αν χ α ις αχ οξ εϊ α φε τι χους ος Στίχος Αχ δι λι σεβ δα ζε δε γε σιλ σι λε τζουμ τζουμ παυ γκε λι ι ι ορ q

καὶ πάλω τὸ τερενούμ τοῦ ά· τίχου, ἄχ ἕλ ἀμὰν κ· τ· λ·

Αχ μου στε λα α α α ούσουλ σεοριάν. Α γι ι ιμ χα α α αϊ λι ι ι δε ε εμ 一つ、、これ一歩ったというとこ διρ 99 πιιιιιι ε ε ε ε βε φα α γε ε عمدور مي رسيز مي وسي ι α α α α σχίν λα α α δου ου ου Egn on on y si suro o o non on on on on or eg 一流しっちいっちいっちーだが一 , δα α α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α αχ τη جسرا عمر سار چار عبار سار سار می استار میران می استار می است Ζερ ρε είζε ε με ε ε ε ε ερ χα α α μετ

τιιτ μεζ δίπε ε εν γκε ε ε δα α α νακαράτ• マンノーシューマーシューマーマ $\Sigma_{\epsilon} \in \beta$ be in a fire in the following on (ーマじゃ(ーマノーテルー" εετ βαααα α α α α α ρι ι δι να α α α ζα α α αρ δα α α αν σα α α Δ κλα α α α σι ιν με ε موسة وسة وسة حة تسسير سي ε ε βλα α α αμ πα α α

Στίχος β.

Νέμανί χασρέτλε ἄχ, ίδεγὶυ γιαυσίν φελέκ, νὲ λαγία όλσοῦν κουλουνὰ, ποῦ τζεγαλέρ ἔῖ μελέκ. μιάν· ἔτμε ναζὰρ ρακίπὲ πούδουρ σανὰ διλέκ. νακαράτ· σεβδιγὶμ γκιουζελδιρ διρίνδιρ έτβαρὶ, κ·τ·λ.

4

Στίγος. γ'.

Σανὰ ἐἰλέριμ γκιουνδέ, πὶν κερρέ νιὰς,

κουλουνά έτμε τζεφαί, ιδέρσενδε γάγετ άζ.

μιάν ταχαμμούλ καλμαδι πενδέ, τημε ποιλέ νάζ .

νακαράτ. σεβδιγίμ γκιουζένδιρ σιρίνδιρ έτβαρί · κ.τ.λ· Στίχος · δ'.

Γκέλ ἐφένδίμ, μουρουθέτ ἐϊλὲ ἄλμα ἀχίμ,

σανά λαγία δεγίλ πὶ βεφαλ'ία πενίμι μαχίμι

μιάν· στη κάρ σοζουνε, γιόκτουρ γκιουναχίμ· νακαράτ· στη διτικό το βοδιγίμ γκιουζελδιρ σιρίνδιρ ετη κριουναχίμ·

Π΄ ες έ. μαχάμ σουζενάν. Αχ ρου ου ου ου ου ούσούλ μουαμές. Cυ cυ ου σ ρου ου ζι σε ε ε ε ε ε ε επαααααααχε ε ε ε ε ε εί λε με ε ε ε εν τεν τζα α α α α α α α β τζα α κι τζα α α α αχ ο ο ο ο ολ σ δου ου ου ου ου ου 1-21-21-2026-Cit ου ου ου ουμ γε ε ε

τερενούμ. Α α μα α α α α α α α α σ $GE = EX_{\beta} \lambda E$ $\beta E = E = E$ $\delta i \mu$ $\sum_{i=1}^{N} \delta i$ i . -----th we se en get that ϕ has e e by ϵ φε ε ε εν δι ι ι ιμ εν γκε ε ε ελ α μα α α α ο ο για α α α α α α α α Σίχος. Αχ γα α α α α α α α α γα αϊριϊιιιιιυσα α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε το λε ζα α α α

a lin a me e e e e e e e e πε εν χε λα α α α ακ ο ο ο ο ολ β استر احتب استر استر தல் வு வ வ வ வ வ வ வ வ வ வ வ வ γε ε ε τε ε ε ε ερ ποτερενούμ. Α α μα α α α α α α α α σε ε εχ λε βε ε ε ε εν διμ. Δ δι ι ι ιλ πε $\sigma \varepsilon$ ev $\delta \iota$ e e $\iota \iota \mu$ ρ $\gamma v \varepsilon$ ε ε $\varepsilon \lambda$ ε α α α αρ η τζα α α α α α νί ι ι ι ひょうかんこうらんしんし

χί με ε ε εν ει τζα νίμ ς AX E E E E E E E E E E E E α μα α α αν φα α α α α α ζι ι ιλ ολ σου ου ου χα ολ σο ο ο ο ο λε ρα α α α α αχ με ε ε ε ε ε σου ου ου α α α αν ως σε ε εχ λε βε ε ε ε εν διμε δι ι ιλ πε σε εν δι ι ιμ σ γκε ε ε ελ ε φε ε ε εν δι ι ιμι το γκε ε ελ α μα α α ανδι για α α α α α α α α α α α α α ρ η τζα α α α α α 122/152525252562511564 νίει ε ε ε ε εμ πε ε ε λι σα α α α α α χί με ε ε εν εϊ τζα νίμ Στίχος. Αχ α α α α α α α α α α μί ι ι ι ι ι κί ιν λα για α α α αν δίμ. Δ σου ου ου ου ου ου ου συ σ σου ου ζι να α α α α α α ο ο ο ολ β 1-5-1-5-1-5-1-5 δου ου γε ε ε τε ε ε ε ερ ... Δ Α α μα α α α α α αν ... σε ε εχ

 λ_{ε} β_{ε} ε ε ε $\delta \iota$ ι ι λ $\pi \varepsilon$ σε εν δι ι ιμ β γκε ε ε ελ ε φε ε ε εν δι ι ι ιμ το γκε ε ε ελ α μα α α α α α ρ η τζα α α α α α νίιι ι Δε μα α δεμ ε ε ε εὐσοὺλ σοφιάν. για α α α α α δ ε λευ β δε ε ε ε ε 7027-10-26- 10-10-2 E E E E E E E EN US DE ENLLLEN

ε εί πι ι ι ι υ μου ου ρου ου ου βε ετ ξα α α α α α α α α α α α δ ε λι ι ιν δεν το α α α α αχ κ عراب المرابع ا Δi λi i i i $\xi \alpha \rho$ o o o o o λ ω $\mu \alpha$ δι ι α α ζα κ ζα α α α α α α δ E ANY SEESSESSESSESSES E E VI I I IV E E νακαράτ. THE LESS HOW ON EAST ON ON ON BE E ET δα α α α α α α α α α δ ε मेर र र छ ईस Stiyos . B'.

Τχιουτζευμίσιν ίσιττίμ ἔῖ σιτεμχιὰρ, νεδιρ τζουρμούμ πὲ εῖ σούχι διλιαζάρ. ναχαράτ σενίν εί πι μουρουβετ δαδ ελιυδέν μιάν ο ζεέρσιν πευδενί πι χουδέ χερπάρ.

ετίχος γ΄•

Ε'φένδιμ χαϊλι μουδέδιρ δαγιανδίμ, γετέρ γαϊρι γετέρ άσκίνλα γιανδίμ.

λακαθάτ. Δετεβ τζεβοίλγε τζαλι πουροκης. Αττεβ τζεβοίλγε τζαλι πουροκης. Αττεβ τζεβοίλγε τζαλι πουροκης. Αττεβ το τροκομοί το τροκομο τροκομοί το τροκομοί το τροκομοί το τροκομο τροκομοί το τροκομο το τροκομο τροκ

Στίχος δ'.

Χ'εμεν άδα συζουνέ έπ τακάρσιν,

ρίζαγι ζαρέ ποϊλέ χὸρ παχάρτιν. μιάν· φιραχίνλα γκιτζέ γκιουνδούζ γιαχάρτιν· εί πι μουρουβέτ δάδ ελινδέν·

Πι ι μών ου ρόν ου ωνσούλ σοςιών . Υ ούσουλ σοριών . . ου βε ε ε ετ κ η η ου ουρ τζε ε ε ε a or e e en o ne e נ וע פר עב 5

GARENIZTHINGA KPRTHZ BIDAIOGHKH

۸ یکاری کیسو کیسو کیسو کیسو کیسو کیسر Να α α αζι ι ε ιριι ίνηιο κ δίλ çου πα α σι ι ι ιν κ E EX TILL LE BE & E GA SOLL !

Στίχος β΄• Έ΄ϊ διδεσί μες ὶ άλιὰ,

έπρουλερί τζεκμίς δουρά · μιάν · σεβμέκ βάρ γκιοϊνούμ άμα.

νακαράτ. νείνεξα πέκ πί βεφάσιν.

Τζιλβελίδιρ ωέκ σύλφετί,

ναζιγκιανέ χέρ σοχπετί.

μιάν. ούσακά γιόκτουρ σεφκετί. ναχαράτ· νέϊνεϊμ πέκ πι βεφάσιν•

Στίχος δ.

אנוווי סבטיט בה מין קומף ל,

πεν πεχουδέ γιανμάμ ναρέ.

μιών· βάχμ ίτμες άσικά ζαρέ. νακαράτο νέϊνεϊμ πέκ πὶ βεφάσινο

Ε ε ε εϊ διλ χε βε σι μακάμ σουζινάκ. εξ χ. ι εδου σλατιέζα ως ναν σα να δου ου ου σμε ε ε ε εξ β ε ε ε εϊ διλ χε βε σι ι ι βου σλατιτζα ς ναν σα να δών ου ουσ μεζ τερενούμ. Για α α α α α α α α α γο για αρ σα να GONORÁNE E E EZ ÁVE E EY ÁVE E EY ÁVE E EY γκελ οι γκελ ι σι βε πα α α α ζιμ

γκε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ γκελ τζα α α α ρε σα α α α ζε ι ι ι ι ι ιμ. σ πεν δε νε ε ϊ λε γκε έλ βε φα α αχ που τζε φα γιαρ σα να δόν σου με ε ε ες βα τ Στίχος. Ι ι ι ι ι ι ο τα δε σιν ο ο ολ σα γε ε χου το παν σα να δου ου ου όμε ε ε ε ER & E I I I to ta ge and a oyan se i Kon are παν σα να δου ου ου αμεζ ευς Για α α α α α α αρ γιαρ σα να δών ου όμε ε E EZ ÅNE E EY ÅNE E EY ÅNE E EY ÅNEY EL ÅNEY ε σι βε τα α α ζιμ. Α γκε ε ε ε ε

ε ε ε ε ελ γκελ τζα α α α ρε σα α α α ελ βε φα α αχπουτζε φα το γεαρ σα να δου σου με ε ε ες βα ί ς μιάν. Τχε ε ε ε ερ τζι ι ο γχιου ζε ε ε ελ σ ارسي سسان سادري عن اسادري τζε εβρουτζε φα πειειαε διρ ε έ ε εμ μα α α η γκε ε ε ερ τζι ι ο γκιου ζε ε ε ελ σ τζε εβ ρου τζε φα πι ι ι Για α α α α α α α ρπι ι σε διρε εμμα α α α λκε ε εγ λκε ε εγ λκε ε εγ λκεγ οι λκεγ

ϊ σι βε πα α α α ζιμ ς γκε έ ε ε ε ε ε ε ε ελ γκελ τζα α α α ρε σα α α α Zi i i i i i ilt à me en ge ne e i ye line ελ βε φα ς α αχπουτζε φα ς γιαρ σα ναδουσου he e es ba e Στίχος. Φα α α α ζιλπουκα δα α αρνα λε σι ερ υμ ναν σα να δύν ου ουσ με ε ε ε ε ες σ מרים אנוננג בי בננ בי בננים φα α α α ζιλ που κα δα α αρ να λεσι ερ καν σα να οαυ ου ουα μες Δ τερενούμ. Για α α α α α α α α α ρ γιαρ σα να δών συνμε ε E EZ AVE E EY AVE E EY AVE E EY AVEY OF AVEY OF AVEY OF AVEY

οι βε πα α α ζιμ γκε ε ε ε ε . اس و دیستاس بردیستساسددود έεεελ γκελ τζα α α α ρε οα α α α ζι ε φα τη α αχπουτίζε φα τη γιαρ σα να δόν σου με ε ες βα ε ... Σ'αρκὶ, μακὰμ χιτζαζκιάρ. γ Τζα α α α νὶ ι ι οὐσούλ σοφιάν. Τζ いっているからのでして α – σε ε εβοιιιιιμο ε ε ε ε عراج المراجع ا E E VI I I I IT - HE E E E XOU OU OU mián -

. πε δε πε φε με Τα α α α χα με εχ λι Xa Στίχος β'.

Δερδί δερουνούμ ρού περοῦ,

σοϊλέτ πενί έξ φιτνετζού.

ριών. λαϊκμιδιρ σιμδέν γκέρου.

νακαράτι πεν άσεκὰμ ἔτμε φεδά. Στίχος γ΄

Δερδί δερουνούμ δέμ πεδέμ, ἀρτμακτάδιρ ἔῖ γοντζερέμ. μιάν . όλμάσα χέτζ σενδέν κερέμ . νακαράτ . ν έτσουν νὲ ὶτσούν μöυ πτελά . Στίχος δ΄ .

Ε' χασίλ ει γκιούλ πεδέν , γιανμακτάδιρ ναχλί πεδέν .

μιάν. μαὶλ ἐδἐν ἀσιλὶ πὶρ δέμ. νακαράτ. πέν πὶ ἰςτιπὰ εῖ μὲχ σανά.

Sapil panap nitaknap ουσούλ, σοφιάν. Unt. " 10-32-3210-32-16-22-32 α αν β δεεεεε λιιι πιιι <u> چکرس</u>ی،،داردینی اسیرای دین ا Auton ony ogen on on on on on on cup η γκιο νουλ ορου cu ουρ που ου ου συ κ 1-1-11-21-22022-1 ηχιο ο νόυ ου ου ουλ δόυ ουρ που ου ου γχιο ο ο ο ο ο ο γχιο νόνλ κ όσο ου ου ου こうが上が、 μιών. ານ ເນ ເນ ເນ ເນວ

6

No o yen on one of e e e s a εεενιιι πιιιιρ ວນ ເນື່ອນ ວນ ອນ ອນ ວນ ວນ ວນ ວນ ວ νακαράτ. Γκιο νουλ δου ου ουρ που ου ου ου (-- 11 311 350 30 22 1. 1- C. γκιο ο νου ου ουλ δόυρ που ου ου σ γκιο ο ο 0 0 0 0 0 yato võid o o o o o o ou م الم الم الم الم

Στίχος β'.

Σενί έβελ γνιορους ε πέκ πεγενδέμ.

χεμέν σια σια γαιορουσμεγέ ούζενδίμ.

μιών δουσέρμι σουίνα γικμακ εφένδιμ .

νακαρότ· γκιονούλδουρ ποῦ γκιοιούλδουρ ποῦ γκιονούλδουρ. Στίγος γ΄·

Διλ ελμούσικεν δαχί σάδ παρέ παρέ, τεροχούμ (τυεδίν ούσακ) ζαρέ. μιάν. γκιουτζευσένδε σενί σεβδίμ νὲ τζαρέ.

νακαράτ γκιονούλδουρ που γκιονούλδουρ που γκιονούλδουρ,

Στίχος δ'.

Γκιορούντζα σερμεδί, ταχκίρ ιδέρσιν.

γκαζουπανέ πακ ίπ ταζίρ ιδέρσιν.

μιάν. νίτζιν ποιλέ πενί τεκτίρ ιδέρσιν.

νακαράτ . γκιονούλδουρ που γκιονούλδουρ που γκιονούλδουρ.



Πες ε, Μανάμ Σαπά. "Οὐσούλ χαφίφ. 9

ι ι ι ι ι ε ε ε α α α α α α α α α ρι τα α α α α α α α المار حلاي المارك المار α απ τη α α αχ γκι ι πι πι ι ιρ τζι 1-2011-22-122-1-21-2 ι ι βα α α α α α α α α αν γκε ρε ε ε εχ ε φε εν δι ι ι ιμ η τερενούμ. $\Gamma_{x\varepsilon}$ ε $\varepsilon\lambda$ ε ε α α χ^i $\iota\mu$ Σ $\gamma_{x\varepsilon}$ $\varepsilon\lambda$ ε $\mu\alpha$

α αν για α ρε για α α ρε πι ι ι ιρ τζι ι ι βα α α α α α α α α α αν γκε ρε εκ -11 12 Sl. τζα α α νίμ ?? -11-1-2-1. " 311 >-Now on on on on on on the termination ι ιιιιιιιτζε ε ε μα α α α α ι α α α λιν α α α α α α استرال الم حال عربال على حالية α α α α οι α α αχα α λε με ε ε 1-21-20/16-0226020 - - πε ε ερτε ε ε ε ερ σα α αν γκε ρε ε ε εκ ε φε εν δι ι ιμ η τερενούμ $\Gamma_{NE} = \epsilon \lambda \quad \sigma \epsilon \quad \sigma \alpha \quad \alpha \quad \chi^i \quad \mu \qquad \pi \quad \sigma \quad \pi \quad \pi$ οκ Χειτιήν Ακε ε εγο αε με ε ε λιτιήν Α

چىلەراي دارىي دىيى ئىلىرى να αζ λίιγια αρι τη α μα α α αν 1 32 (32 - 1 - 2 - 2 - 31 3 6 3 - 1 για αρε για α α ρε πε ε ε ε ε ερ τε ε εφ σα α α α α α α α α αν γκε ρε εκ 10 τζα α α α νίμ σ μιάν• Πι ι πι ι δα α α α α α α δε γι ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρα α α η κα α α α α α α α σ τι ι ι ε σμα α α α ϊ β ρα α α α α α ϊ φα α α Ϋ χίι ιμ β γκε ε ελ σε μα α α α α χίιιμη γκε ε ελ σε πε ε ε νι τη φ

 $\frac{\partial}{\partial x} \quad \sigma \in \mu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi^i \quad \iota \quad \iota \mu \quad \gamma \kappa \circ \quad \varepsilon \quad \varepsilon \wedge \sigma \circ \quad \pi \circ \quad \varepsilon \quad \varepsilon$ $\frac{\partial}{\partial x} \quad \frac{\partial}{\partial x} \quad \frac{\partial$ μα α αν για α ρε για α α ρε ε ε ε ε ελ α α α μα α α α α α α α α ανγιε <u>....</u>/... Σαρκί, μανάμ σαπά. Lxion on on on one E E E E E E E E E E De price e e e e e 99 you oug e e e ر د کیرے کے حدالی کورسی کے میرے کی کور ε ε εϊ λε τζα α α α α α α α α α η μι ι ι ι ι ι μου ου ου ου ουλ he price q μιάν:

12 - 1 - 2 - Cl. " The Α α αχ ρου ουχ σα α α α ρε ?? σα α 一一つでいい、「っ」している α α α α α ατζ ηθ σου συμ που συλ λε χ ριιι χιιιιι ι ι ρουχ σα α α ーー ーシーシーシーシーシー ρε σα α α α α α α α α α α 1-26-4-2000 12-25-25-25 ατζ σόυ ου ουμ πόυ ουλ λε ρε ε ε τ ر المناع צ ני אבט ספט ענו זי מדב סנ נ 1-2-1-22 26. " - " - " - " 20 " 22 1-2-22:1... סט סטא אב פנ נ Στίχος β'.

Καπλαδί σαχραϊ τζεμέν, δονανδί πάγι γιασεμέν.

μιάν. ζέφα ἐῖλὲ ποῦ ἐσναδὲ σέν.

νακαρά: . άτζοιν κουδουουμούν γκιουλλερί-

. Στίχος γ'.

Ι φταδελέρ εξλέρ φεγάν,

ει διδεσί νεργκίζ έμαν.

μιάν. άτζοτὶ γίνε πουλπουλ διχάν.

νακαράτ . ἀτζσίν κουδουσυμούν γκιουλλερί .

Στίχος δ'.

Σάτζ σερτζεμί σεπουλλερίν,

. άτζ ἀρίζὶ βερδί τερίν.

μιάν. γκιος έρ γκιούλι νεβρίν περίν.

νακαράτ · άτζοιν κουδουσυμούν γκιουλλερί ·

Δι λεμ ρου πουγ δε μακάμ σαπά. 9.χ γι α αν τζέσ τη μι σου χί φε ε δα α α ヘルニーニッペッ へいったーしょ ゆ νε ε ες δι λε εμρουπου γδε γι α αν εζεσ ?? μι -103/23 30 -1- CHET. BORE σου χί φε ε όα α α νε ε ες τη κι γαμ ζε دردود وسيم سيد المارية έσ περ τε σι ι ρι τὶ ι γὶ μου ου ουζγκια νε ε εξ 99 κι γαμ ζε εσ περ τε σι ρι τί γί μόνς γκια α νες 9 τε ρενούμ. .

921-1-2-1-2-1-2-1-1-2-11 $T \zeta \alpha \propto \nu t \mu$, $\gamma \epsilon \lambda \epsilon \lambda \epsilon \lambda \epsilon \lambda \lambda \lambda \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \lambda \lambda \lambda t t t$ βαϊ Ϋ ο ομπρουμ τε ρε λε ε λε ελ λε yi i go o o ce d hi i i bih de ye 323-16-2-36.00 31-5 G λε λε λε λελ λε ι ι ι βαϊ τζα α α νίμ τε $p_{\epsilon} \quad \lambda_{\epsilon} \quad \epsilon \quad \lambda_{\epsilon} \quad \lambda_{\epsilon} \quad \lambda_{\epsilon} \lambda_{\epsilon} \lambda_{\epsilon} \lambda_{\epsilon} \lambda_{\epsilon} \quad \lambda_{\epsilon} \quad \epsilon \quad \delta_{0} \quad o_{5} \quad \alpha \quad \alpha$ βα ρε νεμ για α αρ ε ιο τα δε νεμ δο ος η? πι ι τζα ρε νε ε εμ ε ε εί για α αρ. τη πελ λι πελ λι γε ε λελ λι ι γιαρ πελ λι πε λλι γε U- 5 22 1 311 511 5 5 5 - - - 6. λελ λι ι ι όο ο ο ος πι γαμ ζε εσ でった!! シューーこうシーゴン!! περ τε σι ρι τί :γί μου ου ουζηκια νε ε επ ?? هيمسان حرار حير م κιγαμ. ζε εσ περ τε σι ι ι ρι τί.

γί μους γκια α νες η Δε μι βι σα α λι ζι τζου ου σι. νη με τζα ρε ϊ ι χα α ϊ ρε ε ετ δε μι ι βι σα λι ζετζου ου σε ηθη μετζα ρε ε ε ιχα α ε ρε ετ θα πε τζα γι χαν δεί σα α α δί δύν δι δε γκιρ για νε ε ες 99 πε τζα γι χαν δεί. σα α α δι δου δι δε γκιρ για α α νες q τερενούμ. Τζα α νίμ γε λε λε ε λλε λε ε λε λλι ι βαϊ η ο ομ προυμ τε ρε λε ε he hed he is to o o o o o q he is pen yé λε λε λελελ λε λι ι ι βαϊ τζα α α

νίμ τε ρε λε ε λε λε λλι ι ιδο ο ο 511/- 1-00 11 0 11 0 0 0 0 0 11 ος α α βαρε νεμητα α αριο τα δε νεμ αρ γη πε λλι πε λλι γε ελ λε λι ι γιαρ πε λλε. πε λλι γελ λε λλε ε ι δο α α ος πε τζα ε χαν δεί α α α δι δου δι δε γκι ιρ ιρ για νε ε ες ης πετζα γι χαν δεϊ σα α α לני ליט לנ לב יאוף אומי מ מבה Ε ε ε ι γα αμ. ουσούλ χαφίο. ξε ε ε σο ο ε ο οϊ λε ζα α η ζα α α α α α α α α α α α χ β μι ιδι λι ι

εϊ λε με δι γκι ι ι ιρ για α α α α α γκι ι ιρ για α α α α α α ο ο ο ο λα γι ι τη χα α α αν γι δα α α α α α α α α α β ι ξε ε ε κί χου ου ου πα α α 1-5251-21-21-26 α α α α α α α α α α α. νε νου ου q νου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ουσ οις χα α ι σε ε ε ερ η χου ου α α α ανίμο ο ο ο ο ολ τερενούμ. Α α α αχ ε ε ε ε ε λε με η γαι ι ور سيري مياري مياري والدين ميري وريد ι ιργια α α α αν γκι ι ιρ γκα α α α α α αν ο ο ο ο λα γι ι ιμ χα α α αν γγ α α α α αν α μα α αν η τζα α νίμ ?? Ei xou ou vi di i i i de E

εμε ε ε ε ε εμ τη για α α για ρε ε ديرب د المساعيك ي ي المراجية Αχ εί λε με γκι ι ι ιρ για αν γκι ιρ για α α α αν ο ο ο ο λα γι ι η χα α α σε ε ε χι χου ου ου ος πα α α α α α 1-16-20-7-20-7-20-00-16. α α α α α α α α μα αν τζα ανίμιζ (-51-505-5-1311,00 De e e en pou ou ye e e e E E E ED gitt on on d on on on on on on on ου ου ου ουζ εξ ρε εγκε λών ου ου ου ουπ q

TE E E E E E E E E PTGOD EN μα α α α ανίμο ο ο ο ο ολ Α α α αχ ε ε ε ε λε με γ 211311351-2-C-1235 για α α α αν γκι ι ιρ για α α α α ο ο ο ο λα γι ε ιμι χα α α αν γι δα α χου ου δί πα α α α α α α α α α α Σαρκὶ, μακὰμ πεγιατί π Α αχ κε σι τα α α α ρι ι τα α κε E E TI I III TI I 199 yi I I I I I I The state of the state of a a a a a a a

, α α ω γιι κα α α α σρι ι ι e i i ösp xi μi i i os si q λi i π τζε ε φα α α σ Α α α α α α α α χ η που ου ου ーーをしていいい いっちいっちじゅってん τε γκα ε φουλ γ που ου σε ε ε τεμε να ο ο πα α να α α α α α α α α α νακαράτ. Πι ε βε φα α α α ζα α α α α α αλίμ νε ι ι ι ι ττι ιμ. η πε ε ε

Στίχος [Α τεσί χίτζρανε, γιανδιρδίν πενί, ζέχρι ζειναγέ, κανδιράν πενί. μιάν τζέβριλε τζανδάν οὐσανδιρδίν πενί. νακαράτ, πι βεφά ζαλλιμ νέιττιμ πέν σανά. Στίχος γ.

Μέκ ριλε γκισίνουμ, πιλίρσιν καπτίγιν, σέμτι ἄγ γιαρὲ, ρεβάμὶ σαπτιγίν. μιάν σοιλὲ ἰσιανὶμ, σεβέρσαν ταπτίγίν νακαράτ πι βερὰ ζαλὶμ, νέιττιμ πὲν σανά. Στίχος δ.

Διλεγιούπ νακούσου, άλλυ σαφεετίν,

ίλτιφατ ίτμεκδι, έβελ άδετίν.

μιάν σίμοιτζεκ άσλι, νέδιρ που σουρετίν.

νακαράτ· πι βεφά ζαλίμ, νέιττιμ πέν σανά·

ου νου ου ου ου πι ελ سندام وسندا عتي مدا. δα α α α σου ου ου ουλ τα α α νίμ ε ε εί ε φε ε ενδίιι Γκιου ου ζε ε ε ελ σι ι ιν πε ε εκ να α α α να α α α νί ιμ 9 ε ε ε ε ε ε ε ε ε حشرا حيث المعيدا محيدا

Στίχος β'.

Σενίν γχιπί μελέκ σιμά πουλουνμάζ.

σανὰ ες χουσνουνε, δουνιαδε όλμαζ. μιαν· χασιλ' γκιουζελσιν, ίνκιὰρ όλουνμάζ.

νακαράτ. γκιουζέλσιν πέκ νασίφ χανίμ έφένδιμ.

Στέχος γ'.

Γκιουζέλ μίτριπ, γκιουζέλ ρακάς, γκιουζέλ σές, ἔμ δαχί πουρ χουνέρ, ἔμ τίολὶ νεβρές. μιάν νίτζε ίφταδε δλιμασιν σανὰ ερκες· νακαράτ· γκιουζέλσιν πεκ νασὶφ χανὶμ ἐφένδιμ. Στίχος δ·

Τζέμι μαριφετέ γιόκτουρ μισαλίν, εφένδιμ τζόκ σοχρέτ, πουλόου κεμαλίν· εγερ σου αλ είλερσαν τζεμαλίν· νακαράτ· γκιουζέλσιν πέκ νασίφ χαν τμ έφένδιμ.

Τ'ζα α να α σε νι ι μακάμ πεγιατί. Υ Τζα α να α σε νι ι πε ε ε εν μι ι ι ι χριβε φα 9 σα α α α α α α α α α α α α α α α α α σε νε επε ε ελ με ε ε εξλεγελε α α α α α α τε σε για αν δι ιμι η τερενούμ. THE E E E E SA THER OF THE E E E E E

ε ελ γκε ε ε ε ε ελ γι α α α αχ α α α αχαααααχ γκε ελ ϊ ι ι ι ι ι βε πα 9 ζι ι ιμ δο ο ο ος δο ο ο ος δο ο ος γκελ τζα α α αρε σα α ζι ιμ η τα δι ελ λε ε τα αδιλ λι τα α δι ελ λι τε Let Ba a a a aï on ra di in hi i ra a วร์-บริงากร์-ยะปุยะรับรัฐวยุ διλ λι τα α δι ιλ λι τε λε ε εθβα α αϊ κ ο ορο ο ορο ο ο ο ορο πεν δε νε ε ρα αχμε εξ λε γκε ε ε ε ε ε ελ γη τζουρ μου μου αφ ε εξ λε ε ε γκε ε ε ε ε EX TO THE E E E E E E E E E A YNEX

 $\mu \epsilon = \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \nu \alpha q \zeta \iota \iota \iota \iota \mu \sigma \epsilon \epsilon \epsilon \beta$ δι εμ σε νι ε πι ε ε λ με ε ε ες λι Α αχ τζα νέ σε γκα ρα αζ τζε ε α α ο ολ σου ουν η α αχ τζα α νί σε يزيز ساميور يوسايوسايودا. إيناساس γκα ρα αξ τζε ε βρών τζε ε φα α α δε ε ε でんしょうしょうこうできるしょうしょ E E E EN CE NI IN O. CY CON. CO. CON. CON. CON. -, 1-21-2-1-21-21-21-21-21αχ πε εν μι ι χνε τι ε χι ι ι ιτζ ρα α α ανίλετζα η α α α α α α α

٧- المالية المالية المالية المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية α α α α α α α α α α α νίι ι ιμ δαν 35-75/1. E -111-5 ου σα αυ δι τμ. , σ τερενούμ. Γκε ε ε ε していいいのしっちしっちんだっ E EN YNEN YNE E E E E E EN PNE E E こうだい しんこうしん こうしん ε ειλ το α α α αχααααχααα α αχ γκε ελ ε ι ι ι ι ι βε πα 9 ξι ι ι できたらいからしいいしょう чи : бо о о о о о о о о о о о о о о о о τζα α α αρε σα αξί τρι σ τα α δι τλ 1-51-35-35-00-50-00 λε ε τα α διλ λε τα α δε ιλ λε τε lea مهد المناسكات والمناسك βά α α α αι τα α δι ιλ λι ι τα α διλ λι 3005000 - 505 - 50° - 50 τα α δι ιλ λι τε ιε ε ε βα α α αι σ

ε ελ οι τζουρ μου μου αφ ε εξ λε ε ε γκε TEEFER ON THE FEFFEFFE ह ह पूरह हरे पृथ्व ह ह ह हर थय प दूर ह ι ιμ πε εν μι ι χνε τι ι χὶ ι ι ιτζ ρα α α α α α α α α α α νὶ ι ιμ δαν ου Σαρκί, μακάμ ούσακ π σα αν δί τμ συσούλ άγιρ σεμαί. 9 Που ου ουρ α α α α α α α τε σι ιμ α ατζό τ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μασα χί ι υ δι α α α α α α α α α α

α αγζιμίι ε ε εί για αρ θ α α α α α αχ η ζα α λί ι ι ι ι μ πε νι ι 20 0 0 0; 0; ye e e e e e e e e e e ε ε ετ με δε ε ρου ου ου ου λε νε ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ. δε νε ε λε ε ερ βα αρ 9 α α α α α αχ Δ μιάν. Ήιλ με ε ε ε ε ι ι ι ι κια αρ σ α α α α α μαν ε ε ε ε ε Zu a di c c c c quine ve c co o o ci si

Στίχος β΄.

Α΄σκίνλα γιουρέκ γιαρελερί ισλέρ όνουλμάζ, μεϊδάνι μουχαπετέ που χίτζραν όνουδουλμάζ, μιάν. άσικ σανά τζόκσα, πανά διλπέρμι πουλουνμάζ, νακαράτ. ζαλίμ πενί σοϊλέτμε, δερουνιμός νελέρ βάρ. Στίχος γ΄:

Πετ τζεχρε ρακιπίν άτζεπ αδέμι σανίρσιν.
πιρ γκιούν όλουρ άνδεν δαχί εί σούχ ούσανίρσιν.
μιάν. ετικλερινε ναδίμ ελούρσουν ούτανίρσιν.
νακαράτ. ζαλίμ πενί σοίλετμε, δερουνιμόε νελέρ βάρ.
Στίγος δ.

Χ ἐρ δερδίνὲ πὲν σαπριδεγὶμ σούχι τζιχανίμ,
πενδενὲ τζεφὰ ἀδετὶν, ὁλσούν γκινὲ τζανίμ.
μιάν τεχοὶρ ἰδὲρ ελπετ σανὰ, ποῦ ἄχου φεγανίμ.
καράτ. ζαλιμ πενὶ σοϊλέτμε, δερουνιμόὲ νελὲρ βάρ.

Αχ δου σουπ ρου συχ σα σύσουλ σοφιάν . q

α α α α α α α αχ ξ Για ζιλ μίζ σα α α φε ε γι ι χου συ σνών συν ζί δε ε ε ε ε ε ε δε για α μις σα α α φε ε γι ι χου ου συου ουν δί άε ε ε ε ε ε δε για α α χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου οῦ νακαράτο

πε νιμ τζα α α νὶ ε ε ιμ δα τζαν σι ιν εῖ η η με ε ε ε ε ε με λε ε ε εκ χου ου q

Στίχος β'.

Πατάρσα παγιμέ πὶν χάρι χιτζρὰν,

δείλ γκὰμ ἔῖ γκιούλι γκισυλζάρι ἰρφάν.

μιάν· πανὰ χέρ πὶρ γκαμὶν πὶν τουρλοὺ ἰχσάν.

νακαράτ· πενὶμ τζανἰμδὰ τζάνσιν ἔῖ μελέκ χοῦ.

Στέχος γ'.

Γκιονούλ σενδέν ουμίδι σεφκέτ έϊλέρ, βέλι πεϊγουλέϊ χιτζρανδέ ενλέρ.

μιάν βουσαλίν νιμέτὶ χατινδέν γαϊρι νέϊλερ, νακαράτ πενὶμ τζανὶμδὰ τζάνσιν ἔϊ μελέκ χοῦ Στίχος δ'.

Κουλούνδουρ στακίγε νατζάρε ετ μάχ , φιρακίνλα ίδερ σουπχουμεσά ἄχ.

κακαράτ· πενίμ τζανιμόὰ τζάνσεν εξ μελέκ χοῦ· μιάν· πούδουρ χέρδεμ σοζούμ έργκιὰχ εξ μάχ·

Σαρκί, μακάμ ἰσφαχάν. πο ο οὐσουλ σοφιάν. 9
ο νου ου ουλ για α αν δί ι δί να α α ρε ε
ε ε ε ε ε πα α α αλα δι ι ι φε ε

ε ερ η για α α α α α α α α δ δυ ζε ε ε ρε ε ε η μιάν. Α α μαν ή γκετζιμε εγιο ορ σο ο ο ος η χι ιτζ ο για α α PE E E E E E E E NO Ο ολ σα τζε ε ε γε ε ερ θη πα α α α α α α α ρε πα α α ρε ε ε ε ε ε -- 10-5-11 3/1 (-5/0-5-11-3δε ε ε με ε εμ κ α α α α α α α α 122 1 - 2 - 1 - 2 - 2 (- 2 () - 2 (α'αχ νε τζα α α ρε ε ε ε 9

Στίχος β'.

Μεϊλιδελί, δ γκιουζελέ·

μιάν· ἄγ γιάριλε, γκελσε πιλέ·

νακαράτ· όλσὰ τζιγέρ παρέ σαρέ, τέρκ ιδέμεμ αχ νὲ τζαρέ•

Στίχες γ΄.

Π'ὶρ γκιορούσλε, ἀσὶκ όλδουμ, ἀτεσινέ γιανὶπ σολδούμ.

μιών νέινεγιμ πεν χελακ όλδούμ .

νακαράτ· ὀλσὰ τζιγέρ παρέ παρέ, τέρκ ἰδέμεμ ἄχ νὲ τζαρέ• Στίχος δ΄·

Η σύ μουχαπέτ βάρκεν πενδέ ·
πενδέγιμ πέν , σανά πενδέ ·

μιάν νουριγέ βάχμεϊλέ σένδε.

νακαράτ· ολσὰ τζιγέρ παρέ παρέ, τέρκ ἰδέμεμ ἄχ νὲ τζαρέ.

Σαρκὶ, μακάμ σουλτανὶ ἀράκ. ουσούλ δέβρι ρεβάν χί τε ε είζρει» ε. τι χα λιιει. ε ε ε ε την για ο ο ομπρου ουμα η μα α α α α α ميع واسيع دايت اعتيارا عيدا ά α α α αν ζα α τος οξι ο ο ο ο ολ δου ου ου ου

ou ou ou ou ou ou ou ou $\gamma\epsilon$ ϵ $\epsilon\rho$ on en en en on en en on ond de he e τζα α η λι ι ιμ οι για α α αρ ο ο ο ομ πρόν ου ου ουμ α τη μα α α 1-21-21-21-21

αν νακαράτ. ->-[-[-]-]ε グゲーバングー α αχ δι χα α α by ye i this βε ερ 9 α για α α αρ ο ο εμ πρόυ ευμ α α α μα αν q

Στίχος β'.

Ναζιρίν γιολ γκιουζέλσιν πί παχανέ, σενίνλε έφτιχάρ είλερ ζεμανέ. μιάν ένις όλ γκέλ εφένδιμ άσικανέ · νακαράτ . άμαν ει γοντζετέν ει βερδι άλίμ.

Στίχος γ.

Ρ΄ εβάμι σεν γκιπί πίρ δίλ ρουπαγέ. τζεφὰ μουδάτ όλμακ μόνωτελαγέ. μιάν· χούσουσα ποῦ σαπίχι πὶ νεβαγέ· νακαράτ· άμὰν εῖ γοντζεςἐμ, εῖ βερδι ἀλίμ·

Στίχος δ.

Χουμά περβάζσιν γκιοκτὲ οὐτζάρσιν, χειιέν ἄγ γιάριλε, κονούπ γκιο ζέρσιν. μιάν· κουλουνδέν βαχσέτ ειλέρσιν κατζάρσιν· νακαράτ· αιλάν ει γοντζεφεμ, ει βερδι αλίμ.

Κεν διν σα α σύσουλ άγιρ σεμαί. 9 α α α α α κί ι ιν λη εί σε E I GO O XI IN THE EY OF GE FE E E e e e bih ge e e en si xe en gi i ih con on on ya hα απ δυ α τε ε αι to α α νi ι ι ι ιμ π μιών. Γκιο ο ο οί νόυ ου ου ου ουμ δα α α α 200 / 1-5-E Xi i i q ap Cou ou ou ou or os e e pie - wil - 2 - 2 - 2 - 2 - 1 - 2 $\delta \epsilon$ ϵ ϵ ϵ ρ $\delta \epsilon$ ϵ $\delta \epsilon$ $\delta \epsilon$ $\delta \epsilon$ $\delta \epsilon$ $\delta \epsilon$ $\delta \epsilon$

δε ε ε εν λι ναναράτ· <u> こうしょうかっかい ときっしょきっち</u> πε ε ε ε γιι χασ το ρε ετ δο ο κιου ου ου ου ου λουρ η τζε ε ε ε ε ε ε σ σμι ι ι t te bi i i ih ge e e en gi

Στίχος β'.

Φερδαγε σαλ'ιπ χιτζρίνλε, γιακμάκτα πιρ ίσμι,

ούσακὰ τζεφὰ είλεμε, εβτζι ρεβίσμι.

μιάν. χάλι διλί πιλμέκισε, καστίν που γκελίσμι. νακαράτ . χουνιαπέγι , χασρέτ δοκιουλούο τζέσμι τεριμδέν .

Στίχος γ΄.

Π'ιλμέμ που νέ άτες, που νε φεργιαδ φεγάνδιρ,

ει χαιρι πὶ τζαρέ, γιαζία χαλί γιαμάνδιρ.

μιάν. γαιορδούνσε πενί, σόρμακί εί σουχί άγιάνδιρ. νακαράτ. χουνιαπέγι χασρέτ δοκιουλούρ, τζέσμι τεριμδέ».

ノーマーニッシュルーニッグでっとして ιι ι τζουν χα α α α α α γα α α που ρα α α α α α α ρα α α α

α α α α α α το τζε έσ μι γαιιι ι ιρ για α νι ίμ λα ξι δών ου ου ου ου ου οι α The en of t to he ye ye yey yey of ye e ey ye ελ λε λε λε ε λε λε ε ελ λι ομ πρου ουμ -1. " # 25-11.2-1.4-4 γιαρ η για α λε λελ λε λελ λε λε λε ye ey ye d the e e e e e hi i i l his i i i p yia a of vi ip da a ossa co ca ου ουσημε ευ δι ι ι ι ιρ ει τζα νίμ q 3-- - - 1 31 31 0 1 - 2 - - 1 Στίχος Γιαρ πε σα α α α σα α α α ner green transfer ويت الإيراسية والسيروب τι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α τ τζι ι σμι σσυ ου ου συ ζα α νί τι λα οξι δού ου ου ου σμε εν δι ι ι ιρ γε λε λελ η λε ε ελ λε ελ ye ye ye e ye ye e ey ye gar ubonh hab da Yea a ye yey ye yey ye ye ye ye ye ye ye ye de igt i i i alti i i i agit i i i agit on on ga a g مريس حريب ميري مي د νί τη λα α δου ου ου ου σμε ε εν ότ ι E i ip së riça vip % Prop yat de des e set de es es es es cos ou ou ار در در در د اس ای اسی ای ... ζε ε... ε νε μόν ου ου ου μόν ου ου ζ τριαιαιαια α νε η τα α α α α τα α ρε

κια α κιου λόυν ε ε ε ε ελ δε ε ε EN & YE YE YE YE'N YE'N YE'E E EN YE EN YE λε λε ε ε ελε λε λι ομ προυμ για α α α α λε . Ach he heh w he he e e . E he he ish he τα α α α α α α χ ρι ι ι χ κια α α α 2-611 311 511 01-2-1 Στίχος Γιαρ ρου φου ου ου ου ου ου γιι η α α α α α α α α α α αεεεεεετς τζα α α α α α α α α α α α α ι γαι ρι ι ι ι

πα α νί ιμ λα δί δω ου ου ου ου σμε εν عسرين علا علام المستعدد المستع St e to be be yet be yet be $\frac{1}{4}$ be $\frac{1}{4}$ be $\frac{1}{4}$ be 303-1236-203-1 λε λε λε ελε λε ελ λι όμ πρόυ ουμ γιαρ Mix a ye yey ye yey ye ye ye ye ey ye a -11.51.51. 11.52-0-15.20.1. πι ε έ ειγπιεε εριει ι πααβ مرا المراجعة νί τη λα α δόυ ου ου σμε εν δε ερ Σαρκὶ, μακάμ χουσεϊνὶ, το q που ουλ μα α δι ι ι ι ι ι ι ιμ ος ζουλ STOTICE SO TO SEE E E E E E EN Y ZONY DON ON CON LE EYE IN QUE E E E 25-1- 1 - 25-1- 25 ε ε εν η χα α λα ας ο ο ολ μα α

(- 6. 3/16 3/16 22 2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 δι ι ι ι ιμα α αχαμα α α Change Change δα α α α α α βα α α α α α α α α αϊ σχα α α α α α α α δ βκ αϊ α μα α αν δί φει ει ει ει ει ει ει οριμα μι αι α 1-2-10-22-22-22-22-1. " 02 E 20 1 10 0 6 6 6 6 6 6 6 1 5 4 9 125 6 5 31 31 35 25 11 36 555 55 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5

ا د د د کد د خ از م

Στίχος β΄.

Τκαμίνλε γιανδίμ, μετζνουνέ δυνδούμ, άμαν ελ αμαν, σενίν έλινδέν· νακαράτ. πι δάτ βαϊ, σαδάτ βαϊ· και τὰ έξῆς·

Στέχος γ΄.

Σεν πίρ ἀφέτσιν, μάχτου μινέτσιν, κιμε δὰδ ἐισίν, σενίν ελινδέν.

νακαράτ· πὶ δὰτ βάϊ, σαδὰτ βάϊ. καὶ τὰ έξῆς·

Σ:ίχος δ.

Ε΄ σουχ'ι πιδάδ , γκελ πεν'ι κ'ιλ γιαδ· χαζαρέυ, φεργιάδ , σενίν έλινδέν· νακαράτ· πι δάτ βάϊ , σαδάτ βάϊ · και τὰ έξῆς·

Εί σε χι ι κι $\ddot{\sigma}_{r}$ ε μακάμ χουσείνι. $\ddot{\chi}$ \ddot{q} $\ddot{\rho}_{l}$ $\ddot{\nu}_{l}$ $\ddot{\sigma}_{l}$ $\ddot{\sigma}_{\sigma$

ε ε ετ θη εξ λε σα γε ε τε γι πε ε ε εξ 22-1-25-1-35-6-1-3 γι πε ε ε ες μι ι ι βου σου λατ η τερενούμ. -1-- - 1 - 200 - 0 - 20 - 1 - 2 Ta dip tel le té e el la tel he de , ip hei ς δουμ δε ρελ λα δι ι ιρ λατελ he δι ι ιρ μεϊ ς τα διρ τεν νι τεν να مد المد فر به لادة على مع مور به لادة مع مور به λέεεε η τζα νίμ γελ λε λε εκλ λι ή We he e sh he of ye he e he e e g όμ πρόυμ τε ρε λεεελ λι η γε λεεελ λι και Δ΄

σεγιπε ε ε εζ με ι ι βου σου λα α ατ ἢ εῖ λέ αχα α γε ε σεγιπε ε ε ες μι ι ι βου σου λατ q 2-603-6122-Στίχος. Γκελ σε νί το λε με ε γκιουλ γκιουν τ τζε λί ι της ή γχελ σε νί το λε με ϊ γκιουλ γκιουν ε τζε λίμι ος ζεν κι μι ε ρα α τε δε ε ρου ου νι ι α τζα λί ι ι ι ι ι ι ιμ η η のうのできっしていまるこう είγκιουλ νι ε χα α λι τζε ε με ε νι εχου ουσ νου πα χα α α α α α α η πιζ δε σα α γε εν 222 - 22 - 22 - 22 - 1.8 - - 1.8 - δε σε νίι ι ιν χο ο ος γκε τζε λίι ιμ ἢ πιζ δε σα α γε εν δε σε νὶ ι ιν χο ο ος γκε τζε λίμι q τερενούμ. Τα διρ τεθ θι τε ε εθ θα τεθ hε

δι ι ιρ νεϊ π δουμ δε ρελ λα δι ι ιρ The set is the first the set of TER PA TER LE SI IP LET P TA SI IP LET OF τα δι ιρ με ε ε ει ἢ τζα νίμ γελ λε λε ε ελ yi d he ye e ey yi q he ye ey yi i i ι Ϋ ὅμ πρόυμ τε ρε λε ε ελ λι Ϋ λε ε·ελ·λι ζη γε λε ελ λι ι ι ι η πιζ δε σα α γε εν δε σε νι ι ιν χο ο ος γκε τζε λι ι ιμ ἢ πιζ δε σα α γε ενδεσενι ι ίν - λm - π q χο ο ος γκε τζε λιμ

Α αχ δου ου σμε οὐσοῦλ τζεμπέρ.

con on on on the a se e e e e NEW & ON ON ON ON ON ON YE E E π α α α α α α α α χ ζόν ουλ σου α α α α α α αμ πε ε ε ερ η OU OU OU ÀE PE E E E E E E P PP \$ 12/ 8211 11 3011 32 15 14 11 3 Ο ομ προυμίζαα νὶ ιμαμα α α α α αν αχ το γελ λε ελ λι ι ι τε ρε λι YE EN NE NEN 9 NE NE NEN NE NE NE λελ , Δ λε λέ λε ε ελ λε ε ε ελ λι ι ι ι

κ πε λι για χ ριμ πε ε λιτζανίμα μα α α α α α α χ αχ ς ζολ φου α α α α αμ πε ε ε ερ ς που ου ου ου ου ου ου のできるとなるではるだっとーバーの ου ου ου ου ου ου ου ου ου λε ρε π α α αϊ 1-2-11-25011-2-1-2-2 α α α αχ δου ους ο λα α α α α α α

on on on se se e e 3 2 /2 1 m τερενούμ. τζα α νὶ τμα μα α α α α α α α αχ χελ λε $\lambda_{\epsilon} \in \lambda_{\epsilon} \in \mathcal{A}_{\epsilon} \in \mathcal{A}_{\epsilon} \times \mathcal{A}$ λε λελ λε λε λελ λε λε λελ β λε λε λε ε ελ λε ε ε ελ λι ι ι ι ι πε λι για χ ριμ πε ε λιτζανίμα μα α α α α α αν χ αχ ς δοις ο λα α α α αν γκε ε ε ε ε (- 50 M 21 350 - 350 File ຮວກ ເກ ເກ ເກ ຄາ ຄາ ຄາ ຄາ ເກ ເກ ເກ SU OU À E E E E E E E E

βα α α α α α α π المرحدة عارجة على المراجعة ις εχεεεεεεε ε τρι シェニュアシシーラーニーニョンので ε ε ε ε σ ς με ε ε ε ε ε σα α α τα as sir hon on on on on on on but to be στισίς χ ο ομ προυμ τζα α α α νί ι ιμ α μα α α α αν αχ δ YEA LE DE EN DIE TE PE DE LE LE DE DEL

λε λε λελ λε λε λελ λε ε ε ε λελ ή λε ριμ πε ε λι τζανίμα μα α α α α α α αν χ σα α α τα σε ε ε ε εμ μου ب المالية الما pe e e é e or e e εχ βα α α αϊ η Αχ βε ε ε σμε λε ε ε ε ερ τζεκ σ με e e e e e e e x e e e é e ε ερχατα σα α α α α α α α

εϊ λε ερ σιν ο ο ο ο ο ο ο ο λ ε ε ε ε θο ou ou ou de pe e e e e e e e e e e = 126 2/11 - 3011 26 11 3 τερενούμ. Ο ομ πρόνμ τζα α νέ ιμ α μα α α α α αν αχ το γελ λε λε ελ λι ι ι τε ρε

λι γε ελ λε λελ α λε λε λελ λε λε λελ λε λε -1,3-1220-16x Yey ye ye eey ye e eey yr r r r ~ x πε λι για χ ρεμ πε ε λιτζανίμα μα α α α α α αν χ αχ λερ σεν ο ο ο ο ολ ε ε

Τζοκ του ουρ γκιο νου ου ου σύστυλ σοφιάν. ωα. Oh-1-2:11-2:12 2:2=2 ου ουλόξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο δα α γίιι με ε ε ε λα α α α λί το (se ei ye eb TE E E MACK SK GOOD ON ON ON ON ON ON ON シーマー ラシー ショウッシーシュ ουλ ο ο ο ο ολ κα α α αν λίε ζα α α α α λίμ π α μα α α αν τζον π του συρ γκιο νου ου ουλ δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

ε ε ε λε ερ τε ε ε γκα γε ς εν ου ου ου المريج عيد المريد عيد المريد عيدي ου ου ου ουλ ο ο ο ολ κα α α αν λίε ζα α α α α λίμ ς Τζα α α νίμ μου σκιουλ ο ο ο λουπ σ του ου γκα α γε ε ε ετ λε ε ε ε χα α α α α λι ιμ ἢ α α τζα α νὶ ιμ α ε ε εὶ λε φ τε ε ε γκα γε φου ου ου ου ου ου ου ου ουλ ο ο ο ο ολ κα α α α αν λί ε ζα α α α α α λίμ π Τζα α α νίμ ρ πι ιρ πι ι ι ι ε ε ε ε

Σtiχos β.

Σεβμέν νε μουσκιούλ χερτζαί γιαρί, βιρδίμ γιολουνά τζάνου φίνιαρί.

μιάν· πίν περβέ κίλσὰμ φεργιαδέ ζαρί, ἐῖλέρ τεγκαφούλ ὅλ κανλί ζαλίμ.

νακαράτ. πίρ πὶ ἐμάνδιρ σιρὶν ζεπάνδιρ, καὶ τὰ λοιπά.

Στίχος γ'

Ο μές ε ναζίμ πὶρ πὶ ἐμάνδερ ·
τζέβρ είλεμεκτε ρέσκι πουδάνδερ ·

μιάν τζαντη γιαμάνδιο χαλίμ γιαμάνδιο, είλεο τεγκατούλ δλ κανλι ζαλτη.

νακαράτ· πίρ πὶ έμαιδιρ σιρίν ζεπάνδιρ, καὶ τὰ λοιπά.

Σαρκί, μακάμ χίτζαζ. Ε ε ε επίζε ε ε ε σύσουλ σοφιάν. πα. πι ι ι ι χί σα α α α α α α απ ς ζα α α κ λί ι ιμ γε ε ε ε ε ερ ς χα α α α λι ι ι ι ι ιμ χα εα α α α α α α α π μιάν. I IT THE I WAS POLITICAL OF THE PARTY OF THE THE STATE OF THE S ι τι χίτζα α α α α α α α α α απ ϊ ι ιτ τι ι ι ι κλε ρι ι ι ι ι ι THE A SEE EEE EN LIL

Στίχος β'.

Πίρ κερρέ γκέλ, χαλιμέ πάκ, νίττι πανά, δερδί φιράκ-

μιάν δάδ είλε πιδαδί πιράκ.

νακαράτ. ζαλίμ γετέρ, χαλίμ χαράπ.

Στίχος γ.

Λαγίκ μι ἔϊ σουχὶ τζιχὰν,
πέν έϊλεγιούπ, ὰχού φεγάν.

μιάν· όλσεὐν ἀδόυλὲρ σάδουμαν•

νακαράτ· ζαλ'ίμ γετέρ, χαλίμ χαράσ.

Στίχος δ'-

Τζεβδέτ γκιπί, γκέλ γιανίμα, τάχρ είλεγίμ, άκρανιμά.

Ριών . κιὰρ ίττι χαϊρέτ τζανίμά .

νακαρείτ. ζαλίμ γετέρ, χαλίμ χαράπ.

Γκιο ο ο ρουπχα α λι

ιιιρπε ε ε ριι σα α νίι List γ μου ου ρου βε εδ ε -اعظی میں اس ε έ ε εί λε ε ε σου ουλ τα α α νίμ. Γκιο ο ο ρουπ χα α λι ι ι β πε ε ε μόν ου ου ρόυ βε εδ ε ε ε ε ελε ε ... ε σου ουλ τα α α νίμ π **一川~ビー・シッ**シルルー Νε ε ε ε διρ τζουρ μου ου ουμ ς πε. ε ει τζα α νι ι ιμ ς νακαρά: ου ου ου ρου βε εδ ε ε ε ε ε i λε ε ε ا-دا-ييان ٤ ياردي σου ουλ τα α α νίμι ς για λε ε ελ λι για

Στίχος β'.

Σαράϊδιμ πέν γκιεύλ ένδαμί, άλίρδιμ πέν γκαίρι κιαμί.

μιάν . καπούλ είλε τεμέν ναμί.

νακαράτ . μουρουβέτ είλε σουλτανίμ · και τὰ λοιπά ·

Στίχος γ΄·

Π'ου ρουτπέ σεβδιγίμ πιλσέν,

σεβέρσιν δανίσίδα σέν.

μιάν. κερέμ κίλ γκέλ, γκέτζιεε πενδέν.

νακαράτ . μουρουβέτ είλε σουλτανίμ, και τὰ λοιπά.

Βαρ μι ι σε ε ε εν σύσευλ σοριάν. π γαι ι ι ι ἢ πι ι ι πε ε ε για αζ πεν οι σι νε ε γαιου ου για α α ει

Στίχος β'.

Γιόκμουδουρ χίτζ ἰνσὰφ σευδέ,
γιὸκ ταχαμμούλ τζέβρε πενδέ.
μιάν κὶλ τεραχούμ πάρι σένδε.
νακαράτ σανὰ κουρπὰν όλαγίμ πέν.
Στίχος γ΄

Κίμ κασίλμάζ πουσεσινέ,
μαγίλ όλδούμ ποῦ σεσινέ.
μιάν· Γιανδ'ὶ σινέμ σινεσινέ.
νακαράτ· Σανὰ κουςπὰν όλαγίμ πέν·
Στίγος δ'-

Δανισά ὅλ γκιοὺλ τζεμαλὲ, καπίλιπ μανένδι χαλέ

μιάν. σὶρ τζικάρμα ιλβισαλέ· νακοράτ· σανὰ κοιρπὰν όλαγὶυ πέν·

Σεϊ ρεϊ λε ο γκιουλ φ ρου μακάμ χιτζοίζ· πα co or γι ι κι ι νεβ σ α φε τι τζα α αν δί ι ι ι ι ιρ ς τερενούμ. الماساور حوار خارم ورسي سن $T \subseteq \alpha$ vi i i in Jia α α α β Jia β γ α β γ α β γ χί εν βε ερ δο γρου σου δι ι ιλπε ε ε ε ε كالرية والله عدمة الله علية عدمة ε ε ερτζα να πε ρα α α πε ε ε ε ε على الساعير - حيث على المساعدة ερ σα αχα α α α αχα α α α αχ الله المالية و المالية α α α αχ α α φετιτίζα α α αυ διρ ε πρου σι γκιου ζελ ο τζε ε έ σμιισιιαχ ο κα δι φι δα α αν

έζα νί ι ιμ για α α αρ γιαρ ς κλ $p_i \in \chi_i \quad \epsilon_{ij} \quad \beta_{ij} \quad \epsilon_{ij} \quad \delta_{ij} \quad \gamma_{ij} \quad \sigma_{ij} \quad \delta_{ij} \quad i \quad i \quad \lambda$ πε ε ε ε ε ε ε ερ τζα να πε ρα α α πε ε ε ε ε ε ερ β α αχ α α α αχ δι φι δα α α αν διρ Τ ρεν τζι δε ο λουρ ι σμι νι ιτ σε εμ.σα να ι ι ι μα α α α α α α α α α Τζα νί ι ιμ για α α αρ γιαρ ς ολ με

χί εν βε ερ δο γρου σου χ δι ιλ χ πε ερ مرات ماد سرار المراد ا τζα να περα α α πε ε ε ε ε ερ α αχααααααχωια عير و المستودد معالية α α αχ σ α αχ σα να ϊ ι ι ι μα 70-202-1-11-26-2 Στίχος. Ζι ρα κι ο σι μι ι ι νι ι πε ε δεν ε τα ζε φι δα α αν δι ι οι ι ι φ ς τερενούμο τζα νὶ ι i the hia a a ab hiab Z by he xi en 21 25 20511 311 211 3 ε ε ερ τέζα να πε ρα α απε ε ε ε ε ερ ρ α αχ α α α αχ α α α αχ

α α α αχ σ τα αζε φι δα α αν διρ χου ου συού γχιου ου συ σύσούλ σοφιάν . qζε ε ελ τη τζε ε σμι ι ι α α χου β ο ο ο ολ μα σα α α κί ι ιν τη σε ε ε ε εν τζε ε ε ε φα α α τζου ου 9 α τζα ανίμα κα μιών. Πε ε ε εκ νι ι ι ι για α α ζίμ σ δι ι ιρ σα να α που συ ου ου ου δι πε ε ε εκ νι ι ι για α α α ζιμ δι ι ιρσα να α που β ναχαράτ. Σε ε ε εν πε νι ι ι ιμ σι ι ιν ?? 2/11-12-26-26-26-20/2/2/.... σιιιιμότιιι για α αχου ου 9

Στίχος β'.

Π'έν κουλούναμ, δίλ πεσενδίμ,

ίτμε τεκίν, γκιούλ έφενδη.

μιάν. ἔλα γαιορουσέ, ωἐα πεγενδίμ. νακαράτ. σἐν πενίμσιν, ὅίμδι γιαχοῦ.

Στίχος γ'.

Π εν νε τζεκτίμ, πούντζα ζεμάν, σεν πιλίρσιν, κασί κεμάν.

μιάν· κιλ τεραχούμ, κάτζμα άμάν, νακαράτ· σεν πενίμσιν, σίμδι γιαχοῦ.

Στίχος δ.

Κόρχμα νουρί, γκετζμέζ σενδέν, τζεκέριμ πέν, τὰ έζελδέν.

μιάν· τζέβρι καλδίρ, γκέλ τέζελδεν· νακαράτ· σὲν πενίμσιν, σίμδι γιαχοῦ·

(35/255-0125/-3/-5/-5/-15/-ät E E E E E E E P ÖE E q Α α μα α α α α αν ζη που ουλ που λι ι 1-51-5555-01-55-U" ι ιζα α α α α α ρι νε ε εί λε ?? χα α α α α α α Ax π ou yre the ϵ ϵ ϵ ϵ E E E E ON & 1 SE E SI I I I I PRICIS A 55505-51-55<u>-1</u>7". G: E E E E E E E E E

Στίχος β'.

Πὶρ ἰκὶ τζάμι σαφὰ νους ιδελίμ ,
ρέσκιλε χασιδί μεδχους ιδελίμ.
μιάν γκάμι φερδάγι φεραμούς ιδελίμ.

πάχαράτ. που γκιτζέ ζέφκ ιδελίμ,

Στέχος γ'.

Μαχριτζε ότουραλίμ πίρ γεροέ,

φάτι ράζ ἴτμεγελιμ πὶρ φερδέ.

μιών μετζλισίν ἀϊνί δεβάδιρ δερδέ.

νακαράτ· που γκιτζέ ζέφα ιδελίμ γκιουλσένδε.

Στίχος δ΄.

Χ'έλε τεύτ πενδιμί ει ταζέ νιχάλ',

γκάμι δουνιαγέ ονούτ τζουμπουσέ δάλ.

ιιάν· βάρισα μασλαατίν γιαρινά σάλ.

νακαράτ· που γκιτζέ ζέρκ ίδελίμ, γκιουλσένδε.

1525 1110 ---Σαρχὶ, μαχὰμ ταχὶρ. π ὅὐσὄὐλ ἀγιρ σεμαὶ, ٩ Πίρσου ου ου χιν ο ο ο ολ η δουμ μα α α ι λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ τα α α α α φίνι ι ι ιν γιοκ να α α α α ι λι η μιάν. α α αρ μιιια τζε ε ε ε πιρ κα α α α α πι λι ι ι βα α ορ φ

μι ι ι α τζε ε ε επ πιρ κα α α α

14

α πι λι ι ι λι νακαράτ. με σα λεισός λεριι δλ he e ymos he pe e oh ----β. γιαχ σι για μα νι ι σός λε ρι ι β. λια δαν α α λια α γκιο οζ λε ρι

Στίχοςβ.

Χ'έρ κὶμ ποκάρσα κασινὰ , τελλέρ τακίλοιν πασινά ·

μιάν· γκιρμίς ὄν άλτὶ γιασινά· νακαράτ· τουτὶ μισάλι σόζλερὶ, άχοῦ μισάλι γκιοζλερί· κτλ·

Στίχος γ.

Τζέσμι ανίν μες ανέδιρ,

διλ ρουχλερί περβανέδιρ.

μιάν γκάϊρι πανά, πι γκιανέδιρ.

νακαράτ. τουτί μισάλι σοζλερί, άχου μισάλι γκιοζλερί. κτλ.

Στίχος δ.

Πάν σου διλί ίσκες εγέ,

μέϊλ έττὶ που νεβρες εγέ.

μιάν. σὸρ φαϊκὶ παπεξεγέ.

νακαράτ · τουτὶ μισαλι σόζλερὶ, άχοῦ μισάλι γκιοζλερί · κτλ · ·

Σαρχί, μακάμ σεχνάζ. τος για β λί ι νί ι ιζ πι ιρ λίκ β τε ε ε ε ε ε ε τε σα α δε ε ε ε ε ε ε ε του λου σα α α λίιιιιι $\frac{1}{100} \frac{1}{100} \frac{1}$ α α α α α σα σα α α δε Α μα α αν β νε ε ε γε ε λια α ζια ς τιιικιιιμιιι τζ δεν κ Si i i i i i i i si a a de e e e

νακαράτ. ιμi α αϊ δερ

Στίχος β'.

Π'ενίμ σοϊλεδεγίμ γκιπι ιδέρσαν,

πασίμ ούζερινε σόγρα νε δέρσαν.

μιάν · νακαράτ. φενέρ παχτζεσινέ δυχί γκιδέρσαν. πουλουσαλίμ γιάριν χαιδέρ πασαδέ.

Στίχος γ ·

Γκετζέν γκιούν γκιπί γκινέ πενί σάτμα,

σείο γερλερινί πίο πίο αράτμα.

μιάν.

ερένδιμ γκέλ σόζου γάϊρι ουζάτμα.

πουλουσαλίμε γιάριν χοϊδέρ πασαδέ. ναλαράτ.

Signs d'.

Ο τουρούπ πίζ πιζέ, δεργιαγέ καρσί, δουούπ γκιαχιτζέδε, σαχραγέ καρσί.

άραν γιαλβαρίρη, αδαγέ καροί.

πουλουσαλίμ γιάριν, χαϊδέρ πασαδέ. νακαράτ•

Σαρχί, μακάμ πουσελίκ, π ούνουλ, δέβρι ρεβάν. 9

ε ε ε εμ γγ κια α α α α α α α α α α α νι σε χι ι ι ι ι ι ι ι ι για αρ α α μα α αν δ, ζερ ρε ε σιιυμιισα αααααλλιι ο ον πρόνη ος α α α α α α α α α α α α α

μα αν δι μιάν· Χίμ με τι ι ιν ; A-h-h(-e/-2/-2/-22-1. " ex λε ε ε ε ε ε ε ε ε しているこういっというい ζα α αλου ου ου ου συσε πι ι πιιί τιρπιιι ι κα へこったーュール、 あんしったしゃごー μα α α α αν α μαν επημα αρ α α μα α αν δ νακαράτ· Σα γε でのできるできる、 でよっとールー ι λόυ ου ου ου ου ουτ φ φέν ουν δα α ο 1-12-12-12-12-12κια ά α α μίι α α α α α 37.2.2. - 1.50.1 " 1. 2. για α α α α α αρ ο ομ πρόυμ ις α α α

α μα α α α α α α α μα α αν η

Στίχος β'.

Πενδένεμ εξ γαζί, σάχι κιαμικιάρ, δεργκεχινδέ πουλδούμ, έζου ίχτιπάρ

ιάν· νόλα κίλσαν κουλουγούνλα ἰφτιχάρ·

νακαράτι σαγέϊ λόυτφουνδά, όλδουμ κιαμίάπ.

Στίχος γ'.

Αζμι γκιορδούκ λούτοι τζούδου χίμετιν, ονουδουλμάζ χάκι, νάνου νιμετιν.

μιών τζανέ μινέτσα, ἀτζέπ μι χίζμετίν.

νακαράτ· σαγέϊ λόυτφουνδά, ελδεύμ κ<u>ια</u>μίαπ.

Στίχος δ'.

Παδίσαχ μι πέν γκιπί , ἀτζίς κεδὰ , καγκὶ λόντφούν σόνκρουνοῦ κέλσιν έδά·

μιάν. πάκμαγιουπ νοξανίμα κίλδιν άτά.

νακαράτ. σαγέϊ λουτφουνδά δλοούμ κιαμίκα.

Αχ ζου ουλ ςου ουν δε συσολία, πουσελία, πουσ

γκια α α ἢ χί ι ι ι ιμτζε να α νο ο ο ο ο ο ο ορ δι α μα αν πε λι ι για α α οι ριιιιιιμ δια μα α αν γη μιάν. Το τζι δι ιρ μι ι The se e e e ーーしったシーでっしい ニックい

α α α α χί ι νακαράτ• 1-1-21. 20-1-11-31-321 572 ου ουρ Υί πε νιμ γκιου ου ου ノーディ・× ラーシー・シュントシュー Ϋχίιι ι ιμής να ανοοο جيبي اعمي سندر شوري والمستريد والمستريد ο ο ο δι α μα αν πε ελ λι για α

Στίχος β.

Α΄ σείνὶ σακλάρεια, γκεσίνουμδε νεχάν,
Γκεζλετζε γκεζλετζε, άγλερεα χεμάν.
μιάν· ελ γκεπε τζεφαδέν, είλεμεα φεγάν.
νακαράτ· σενὶ σεβδία δόσυρ, πενέα γκεσυναχία.

Στίχος γ.

Μόυπτελάγια σενίν, άχού γκιοζόννέ, πακάρ πακάρ, άχ ιδέρια γιουζόννέ. μιάν άγναδ'ιμ ούτμούσουν, ελλέρ σόζόννέ. νακαράτ σενί σεβδίμ όδουρ, πενίμ γκιουναχίμ.

Στίχος δ.

Ζουλρούν γκιπί ἀτζυάμ, σανά χαγιαλίμ, σενίν πογιουνά όλσούν, πενίμ βεπαλίμ. μιάν πεν πιλίριμ γκιουναχίμι, ἄ ζαλίμ. νακαράτ. σενί σεβδίμ όδουρ, πενίμ γκιουναχίμ.

Σαρχί, μαχάμ χίσὰρ πουσελίκ, π Αχ εί λε ε ούσουλ σοριάν. xε ε ε ε ρε ε εμ ου ου σα α κί ι να χ α γλε ετ με ε ε α α α μα α α α α α αν ς σριφ ε ε ε ε τ λε ε πε ε εζ μι μι ι ι ζε ο ο ο ο ο ο ο ο ο πι ι ιρ γκι ι ε τζε εχεμα α α α α α αν 一つにいってっちいい Αχ α α α τε σι ε ε ασ 10-5-05/0-5-050505/- 5 κίιιτη λααααατζαααα υα

Στίχος β'.

Πίρ σόζουλε νίτζε δέμδιρ, πέν όγιαλανδίμ, ἔῖ πὶ βερὰ σόζλερινε, τζανδάν ινανδίμ. μιάν. νέιλεγεγίμ σενί πανὰ, γιὰρ όλοὺρ σανδίμ. νακαράτ ἀσουμανε τζικτὶ ἀχίμ, εῖ κασι κεμάν.

Στίχος γ΄

Τζανίμ τενδέ, γκιοϊνούμ σενδέ, γκετζμέζεμ σενδέν, κερέμ είλε, γκούζ δονδούρμε, ει γκιουζέλ πενδεν. μιάν. πεν σανά γκιονούλ βιρελί, όλμούσαμ πενδέν. νακαράτ. ἀσουμανέ τζικτι ἀχίμ, ει κασι κεμάν. Στίγος δ΄.

Σενὶ γκιορδούμ, δ περτζέμλε, πεγευδίμ φέσλε, σενὶ κιμ πεγευμέζ ἄ τζανίμ, δ γκιουζέλ σέσλε.

μιάν· νίτζουν οὐλοξτ ἰδέγιορσουν, ποίλὲ χερκέσλε. νακαράτ· ἀσουμανὲ τζικτί ἀχὶμ, ει κασὶ κεμάν·

Σαρχί, μακάμ, σαπά πουσελίκ. π ούσούλ σοφιάν. ε ε ε βρες φι δα αν μα χε που ους τζε ζίχου ου ου ου ου συσ νόυ المريس عوالي المرابع ι ιραααμα α μα χί που ου ουρ τζε ε ε δ, χου ου ου συου ου ου α αν διρ δι α μα α α α αν βα σφι μόν ου ου σκιου συ ουλ αν δι ι ιρ ς βα σφι μόν ου ου ουλ πιρ

Στίχος β'.

Π'εν άνα όλοουμ φιδαδέ, χαλιμὶ κὶλδίμ έγαδέ.

μιάν τζέβρ ιδέρ, χαττέν ζιαδέ· νακαράτ· πὶ πεδέλ σουχὶ τζιχάνδιρ , άδικὰμ χάϊλι ζεμάνδιρ .

Στίχος γ΄.

ραχμὶ γιόλτουρ, καλπὶ πέκτιρ, ἐττιγὶ ὅύσακὰ δέκτιρο

μιάν βαδινὲ πάκμα, δονέκτιρνακαράτ· πὶ πεδέλ σουχὶ τζιχάνδιρ, άσικὰμ χάίλι ζεμάνδιρ.

Στίχος δ.

Γκιόρμεδιμ πέν ποιλέ τζανάν, διλ νέ τζαρέ, δλδοῦ χαϊράν.

μιάν βάρμιδερ φαΐκ πὶρ ἰμκιάν νακαράτ πὶ πεδέλ σουχὶ τζεχάνδερ , ἄσεκὰμ χάὶλι ζεμάνδερ .

Σι ιμ δι πι ιλ

Σ'αρκί, μανάμ ισφαχάν πουσελίκ. π οὐσούλ σοριάν.

Si i il do me en de e ni i i e ei in the second se μιών- α μα α α α α α αν η σοῦ λε που ου ρου ου ου ου ουτ πε ε νε δι ι ιρ τζε ε ε ε βαιιιιιιι ι ι ν πα α να α α α α α α α α α α α α α α Σε εν δε ε πι · · · βε

ε ε ε φα α α γι μι ι ι ι σι ι ιν το πι ι ι κι κι βε φα ος

Στίχος β.

Τζούνκε άλδ εν γκιοϊνουμού, εξ νεβτζιβάν,

πάρι ράχμιτ κουλγνά, ει πι εμάν.

μιάν σενσίζ ει τζιανιά, πενίμ παρίμ φεγά.

νακαράτ. σένδε πὶ βεφάγιμισιν, πὶ βεφά.

Στίχος γ.

Σενδέδιρ γκιοϊνούμ, πενίμ ετ δίλ ρουπά,

εϊλέμε σεν κουλουνά, ποϊλε εδά:

μιάν. ράχμι ιδέρσιν δεγιού, ολδούμ μουπτελά.

νακαράτ . σένδε πι βεφάγιμισιν , πι βεφά .

Στέχος δ'.

Τζανίμα κιάρ ίττι , γαμζέ εξ περί,

δάγιμ ασκίν σινεμδέ, βάρδιρ γερί.

μιών. χακί σοϊλέ εξ γκιουζελλέρ σερβερί.

νακαράτ . αένδε πὶ βεφάγιμισιν , πὶ βεφά ·

α τζιλ ε ἢ ε ε ε ε ε β γον τζε ε ε ε استرعين ميسيسال والمحيرات ويراعي ε διχαναμαανα μα α αν έ ελ α α α 10000 - 1 μα α α αν βα α α αϊ δι سير در در در اس در خ Τ΄ζου ουμ που ου ου ου ους ζε μα α α α α α α αν ης νί ι δι ι ι ι ιρ που SE E E E E E E E Γκε ελ πα α α α α α α α α σ ε ε ε ε ρε χε ε ενα μα αν δι α μα α α α α α αν α μα α α αν ες τζα α vi i in e e e e e e e e e y a μα α αν βα α α αϊ δ

Στίχος β΄.

Εἴ σέρβου κάτδι χὸς ἐδὰ,
εῖ νέβνι χάλι πουρ σαφά,
μιάν· γκιουλζαρέ γκὲλ κίλμα τζεφά·
νακαράτ· πεκλέρ κουδουουμούν γιασεμέν·
Στίχος γ΄·

Τζεσμίν γκιπί , δίλ χας έδιρ , δλ γκεϊσουανέ , πες έδιρ , μιάν τζεβρίνλε χέμ ίσ

μιάν· τζεβρίνλε χέμ ίσκες έδιρ, νακαράτ· ράχμείλε γκέλ ἔῖ σίμιττεν· Στίχος δ΄·

νακαράτ· χέρ διδεσινδέν καν δοκέμ·

γιαν τη γιακελμακτά μουδάμ.

γιαν το βασέττιρ εξ ναζίκ χέράμ·

λαν το βασέττιρ εξ ναζίκ χέράμ·

Σαρχὶ, μακὰμ ἀςαζπὰρ πουσελίκο. π οὐσοὐλο σοριάνο. q νε ε βρε ε σι ξι σι ι ρι ιν με ε κα α α αλ. βι χου συου ε ε ε δα α q σι ι πα α α α σκα α α q χα α

ααααααλ. Δα α α α γι ι ιμ ι ι ι ι δι ερ مساع وسازع وسال عواصري وسيري ου ου ου σα α α α α α α α α α αλ δα η γιι εμι ι ι ι δε ερ οξ منائ والمائية والمائية άν ου ου σα α α αα α α α α αλ. سها دسيس ارسادسيس Γκιου, ου ου ουλ ρουχ λε ε ε ε ε ρι η ο ο ολ μου ουξ α αλ α α αλ δ Sou νια γι ι ι βι ι ιρ q φε ε ε ερ. yea, a, a, a, he e e q a a a

Στίχος β'.

Γκέρτζε κιουτζούκ πὶρ νεβφιδάν,

γκαγέτλε φεδά, ίδερ τζιχάν.

μιάν· μιγιαν' εερδαεί γισμάν.

ναναράτ. γκισύλ ρουχλερί όλμους άλ άλ,

δουνιαγί βίρ, φεργιαλί άλ.

Στίχος γ΄.

Σοχπετλερί σίρι σουκέρ-

σιβεσί δουνιαγί δεγέρ.

μιάν γιὸκ μισαλί, γκιορόουμ νελέρ.

νακαράτ· γκιούλ ρουχλερί, όλμούς άλ άλ,

δουνιαγί δίρ, φεργιαλί άλ.

Στίχος δ'

Τζεσμί σιαχί, έλ άμαν,

πίρ φιτυεγί, αχίρ ζεμάν.

μιάν πεχτζέτ γκιοζέτ , κενδίν άμάν.

υακαράτ γκιούλ ρουχλερί, όλμους άλ άλ, δουνιαγιβίρ, φεργιαλί άλ.

Στίχοςβ. Βάρ σανά πὶρ γκιζλὶ σόζουμ., διγνὲ πενὶμ ίκὶ γκιοζόυμ.

μιάν χαϊλι ζεμάν ολόου κουζούμ.

νακαράτ· ἐἰλεδιγὶν τζέβρου διράζ, πελλὲ ἀνούτμα, πουνού γιάζ.

Στίχος γ.

Γκιζλιτζέ έδαγι ρεδίς,

χανεγὶ ἄγ γιαρὲ γκιδίς.

μιάν σενδέν όμουλμάζδι που έξ.

νακαράτ . είλεδιγίν τζέβρου διράζ,

πελλέ όνούτμα, πουνού γιάζ.

Στίχος δ.

Σενδέν ἄ ναζία μελεγίμ , τέραι τζεράδιρ διλεγίμ .

μιάν σακιρέ τζοκτάν ἄ πεγίμ .

ναχαράτ. ἐξλεδιγίν τζέβρου διράζ, πελλὲ ἀνούτμα, πουνού γιάζ.

Σαρχί, μακάμ σεχνάζ πουσελίκ, π ούσούλ σοφιάν. 9 λα α α α α α ο ολ δου ου ουμ σα α α να α α α α βραχμιτ μέ ε ε δι ιν ζα α α λί ε ε ειμ πα α δι να α α Εϊ πι ι μου ρου ου β βετ που ουρ τζε ε ε ε νακαράτ· Ραχμ ετ με ε ε しまいーびしっちゅっちきいーニ δι ου ζα α α λίε ε εμπα α να α الماري α α α α α α α Στέχος β'.

Ε΄ τι πεδέλ άφετ νιγκιάχ.

έχβαλιμὶ ίττὶν τεπάχ.

μιάν· ράχμ εϊλέ ζαλίμ, ἄχ ἄχ· νακαράτ· ράχμ ἴτμεδιν ζαλίμ πανά·

Στίχος γ'

Ε" ε διλπερα τζανάνεσιν,

πίρ μισλί γιὸκ τζανανεσίν,

νακαράτ· βάχμ ἴτμεδιν ζαλ ϊμ πανά·

Στίχος δ'.

Α φέτσιν ατές σιν πεγίμ.,

εύσακά σερκές σιν πεγίμ.

νακοράτ· ράχμ ἔτμεδιν ζαλ'ίμ πάνά·

Στίχος β'.

Πιλμέζαισιν σεν νέϊλεδιν,

Χέρ σιριμί φάς είλεδίν.

μιών ζαλίμ ἀδόνης σοιλεδίν

νακαράτ · δάγι δερούν όλδοῦ πανά ·

Stixes y,

Πάκ χαλιμέ, εί γκιουλ πεδέν, γιανμακτάδιρ, ικλίμε τέν.

μιών Πτρ κερρέ ραχμίτμεδα σέν.

νακαράτ • δάγι δερούν όλδού πανά •

Σ-ίχος δ'.

Ο λμάκ έτζουν, εξ νεβχεράμ, σαπιτ κουλούν, πέκ σαδουκιάμ.

μιάν σοιλέτμεδιν πίρ τζίρτ κελάμ.

νακαράτ . δάγι δερούν ολδού πανά .

HERRICH STERRING STER

Σαρκὶ, Μακὰμ. ΣΕΓΚΙΑΧ. Οὐσοὺλ, Σοριάν·

Αχ σοϊ λε τζα α νί ι ι ι ι ι ιμ σο ο οϊ المنتاج المنافعة المن α α α α α α α μαν ε γιο οκ τουρ κα α βλι ι ι ι ι υ α δε σε νι ι ι ιν -120 FT 34 04 01 77 20 2 δα α α α η μιάν. th at the geno oo by donn by a a a Στίχος β'.

Ε'ββίλ άλδιν γκιοϊνουμού πι ίρτιαπ,

σόρα νόλσουν που τζεφαγέ ίνκιλάω.

μιάν· τέρκι ἐκραρινδά, όλοοὺν ἴτ χἰσάπ.

νακαράτ· άχτου εκραρινδά, δευρμάζ πὶ βεφά.

Στίχος γ.

Είλεμισικεν σόζ πουλουνμάζ ίτιφάκ,

πίλμεδίν μι άραγιά γκιρέν νιράκ.

μιάν· σος βερίπτα γιὰ νίτζουν ποῦ ἰφτιράκ·

νακαράτ· ἄχτου ἰκραρινδὰ, δουρμὰζ πὶ βεφά.

Stixes d'

Γιαρουτζάν σανδίμ σενί, πέν χαϊλιδεμ,

βιρδι άχὶρ χασρετὶ, ρέντζου ελέμ.

μιάν· νέρδε καλδί ἐττιγίν, βάσλι κερέμ.

νακαράτ· ἄχτου ἐκραρινδὰ, δουρμάζ πὶ βεφά·

Α αχ α οι κα

Π΄ετὲ, μακὰμ χουζάμ. ₆ οὐσούλ τζεμπέρ. ^{Δ1}

 $\frac{1}{1} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^$ ο ο ο ο ολ σο μα α α α α α α α α α α α α α α α α δε 1 10 00 NEEEEEEEEEE τερενούμ. Βα α αϊ ο ο ο ο ομ πρού ου ουμ τζα α νὶ τιμ α μα α α α αν αχ μου στε λά α δι ι ι ι ιρ νε ε ε ε ε ε ε ε E E E E E VE E E ÀS COU OU OU ου cu ou cu cu ou ou ou βα α α αὶ ες

 $\sum_{i} i \chi_{i} c_{i} c_{i} = \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \chi_{i} c_{i} c_{i}$ ٠٠٠٠ - واسوا اسوار - وارسوار - وارسوار استری ا ι ι ι μου ου χα α α α α α α α α α ... α πιρ πε λα α δι ι ιρ ς νε ε ε βα α αϊ ο ο ομ πρου ου ουμ τζα α νὲ ιμα μα α α α αν αχ το πιρ πε λα α δι NE 6 EL YE 2000 ON ON ON ON ON ON ON

σα α α α α α α α περι ι ι ι ι ι ι ει σα α α α χ α α α α χ α α α α α αν θη εξ λε με ε ε ε εξ δι ε ι ι ηθ فر المالية الم Ο ο ο ο ο ομπρουμίζα α νε ι ιμ سای کیا جیار حیالی در از حیالی دور α μα α ων α αχ ε εϊ λε με ε ε ε εζδιι

Α αχ α νὶ δα α α α τα α α α α. -1-22-222 22 mg 22 mg 4 cm δι σα πα α α δι ι ιρ ... νε ε ε ε ε ε 35 1 35 1 1 4 m - 5 1 - 5 1 - 5 er ve e eë he e oou on on on on on on one year. جمناسانا روديك عوديل سياري عن Βα α αϊ ο ο ο εμπρου ου ουμ τζα α νί ιμα μα α α α α α α αχ 😁 δι σα πα α

αδιιιιρνε ε ε ε ε ε ε ε E E E DE E EË ÀE CO OU OU OU OU OU ου ου ουν βα α α α α ε Αχ γαε ελ πε ε οὐσοὺλ δουγέν. χι βέ ε ε ε ερ διμ ω α α α αχ σ مرع المرعوبية المعارية والمعارية ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α χου σα α α α $\alpha \rho$ de e e e e e μ \sim γe $\nu \epsilon$ πe ϵ 一道、つからからからでしていましょう ι τρός ε ε ε ε ε ε ε ε εμα χου σα α αρ δι ι ιμ ς

YXIA A P XXE E E E E E E E Αχ νιμ νι Δ γον τζε βε ε ε ερ διμ α α α α α χ κ رسي سيري يي ال Τα ζε λε ε ε εν ويرداسير ويواسية والسيرد السيرد 311-01-01-01-01-01-05 E GHI DE E E E EP DE ιμ Δ τα ζε λε ε εν 3-50-50-55-0-510-510-5 γκε νε ε δε 💰 Στίχος β'.

Τζάμι ἄσχ'υ είλεγιούπ νούς,
είλεδίμ δεργιά γκιπί τζούς.
μιάν βασφιν ιδέρκεν φέραμούς.
νακαράτ. ταζελενδί έσκὶ δερδίμ.

Στίχος γ.

Χέρ νιγκιαχίν τζανε ίσλερ, σενδέ νόλσουν που ρεβισλέρ.

μιάν. νάζιλε ίττίπτζα ίσλέρ.

τνακαράτ. ταζελενδί έσχι δερδίμ. Στίχος δ.

Κουλ ιδέρσαν διλ νουβαζίν, φαγικά γκέλ σοϊλέ ραζίν.

σεν σουζούντζας, τζεσμι ναζίν

νακαράτ· ταζελενδί έσκὶ δερδίμ.

Zaka, hanah Kongah. Π΄ι ιρ γκι ι ι τζε ε ε τζι οὐσούλ σοςιών. ε ικ που ου ου πε ε ευ β δε ε ε ε ころだし かっついきーニ βε εχ με らいにまってってってっ ελ με -21-101-2216

1000 - 1000 - 1000 C. α αντ βι ιρ σε ε ε λερ σό ο οϊ λε ε ε 7 - 7 - 2 - 2 1 - 2 1 - 2 1 - 12 ε ε ε ε ω νακαράτ. Φα ας ε ε ε 1/351-2-2 λε με ε ε εμ ?! Χις ι τιζ κι τι σε γε σε βε φα ας ε ε εί λε με ε ε ε ε εμ. χε 34 54 302 -- 1. 8 22 -- 1. 8 ε ε ετζ κε εμ σε γε ς α α αγ για αρ δε ε ε γι ι ι ιλ σ για α αρ πι ι ιλ σ 2-11-21-31-21-21-2 εεεγεεεεεε المناس ال

Στίχος β΄.

Χαζιρλαδίμ παδέ άρὰκ,

ρέδ εϊλέμε, πιρ ικι τζάκ.

μιάν· χουλγιαλερίν γάϊρου πιράκ·

αγ γιαρ δέγιλ, γιαρ πιλμεγέ.

Στίχος γ'.

Γκελ ούϊμα άγ γιαρ δινουνά, περτζεμένι άτ ποινουμά.

μιάν· ζε έρισαν γκίρ κοϊνουμά · φάς είλεμέμ χίτζ κιμοεγέ ,

άγ γιὰρ δεγίλ γιὰρ πιλμεγέ

Stixos o'.

'Αγνάγιορουμ εί δίλ ρουπά » εμνιγετίν γιόκτουρ πανά.

μιών· πίλλαχ δεδίμ, ίνανσώνα · νακαράτ · φάς είλεμεμ χίτζ κιμσεγε ,

άγ γιὰρ δεγίλ γιὰρ πιλιμεγέ.

استي استي دستي δα α α αλ δι νακαράτ.

Στίχος β'.

Ενεζ ει γουτζέγι πάγι λεταφέτ, ατζιλμίζ γκιούλ, γκιπι τὰπ ίζεραφέτο μιαν δουσουσούμ πεν νέδιρ σενδέ που χαλέτο

ρακαράτ· που σιρά πέν θαχί χαιρετέ καλδίμ· Εταν Στίχος γ'-

Πενὶ ἄγ γιὰρ ἰτζοὺν ἀττὶν όμουζδὰν, νὲ μουσκιούλδουρ χέλε δούρ ὅλμα γκιοζδέν.

μιάν· πουνού γκιούς είλεδιμ πίρ γάϊρι γιουζδέν·

νακαράτ . που σιρρά πέν δαχὶ χαϊρετέ καλδίμ .

Στίχος δ'.

Σενίν ετβαρινά βάρδιρ ωεσενδίμ, χιράμε ναζινί γκάγετ πεγενδίμ.

χιράμε ναζινε γκάγετ πεγευδίμο μιάνο γκιορούπ άγινει νώνου

νακαράτ · που σιρρά πέν δαχ'ι χαϊρετέ καλδίμ ·

Αχ δ: λε ρε βυα ακ

Γιουρούκ σεμαί νάκις. Χ μακάμ χουζάμ. 🐣

The ti pip Δ sime β is α and β in the pip Δ sime α in α i

τυ γκιουλατζίλι τ τ τ τρ γου τζε δι χε εν βαϊ α

μαν α μαν αχ δε μι διρ κ ζευκ ε δε λί ερ γκιουλα τζί λί ε ε ε ε ερ γου τζε δι χίε ευ βαϊ λι د چ ا_ " . ادوددد ا τερενούμε Γκε ε ελ ε ε ε εφ ος τα δεν ο τζα ρενο λα α αμι γκελ ς για αρ ι για α αραααααβαρενεμε εν γιαρ δο ο ος δο ο ος πιιιιιι τζα ρενέμ ε εί γιαρ ρ τα δίλ λι τα δίλ λι τα δίλ de re her or or te he or ip he e e e ei f रव ठीं में रव ठीं में रव ठीं में रह दिश भी भी τε λε δι ιρ. λεε το τα α α τια α α τα

"المت و بالمسال و سادر ما در و دود α α θια α α θι τε ι ιε ι ιρ ι εί εί خار المراجع المراجعة για α α λια α α για α α λια α α θε τε عدر المراجعة المساعة المراء he de esphei . . e e e ei wa a a as دود سالت في الدوستادوس λί για ρε με ε εν βαζ 😅 ε ε εί ι ι ι دوي ١٠٠٨ البنورو يحسادي البه ١٠٠٠)دو ε ι ελ θε κια ρι με ε ενδο ος σ αχ δε μι διρ ζευσην ε δε λι την γκιουλ ατζί λί ι ι ι ερ γου τζε δι χε εν βαϊ α μαν α μαν αχ وده دهستان د سره ۱۴ مرستان د سر δε μί διρ σ ζευκ ε δε λι ιμγκιουλ ατζιλί ιιιιο γου τζε δι χε ευ βαϊ ... μιάν... 一つーーー ショー Αχ νε γκιο ρουρ σουν χε λε πιρ σ. με τζλι σε γκε. والسنسة ويتهسا ووري سيريس وووه ε ε ε ε ε ελείλενα ζα α αργια α α

αρ σ αχ νε γκιο ρουρ σουν χε λε πιρ σ アンコーションーショノーでっ με τζλίσε γκε ε ε ε ε ε ελ εί λενα ζα α αρ That Δ ax yes as pip they has on the pa a ye of م دود کست کی اوردوک در νι ε ε ε ελ πε τε σέ βε εν γιαρα μαν α μαν κ αχ γκετι ριρ πεζ μι σε φα α γε σε τερενούμε. Γκε ο ελεί ε ο ε το δε τα δεν ο τζα ρεν ο λα α αμ γκελ επο για α ρι για α αρ α α α α α α α βα ρε νεμ. ε ε εϊ γιαρ: εκ بي ات د م سيم دود شرا سار ού ος δο ο ος πι ι ι ι ι ι τζα ρε νέμι ε εξι

-1. 2-co-co-co-l γιαρ κ τα διλ λι τα διλ λι τα διλ λι τε μες το Pi te he di ip he e e e ei r ta Sià di 0-,-0-,-1-,-1-V τα διλ λε τα διλ λε τε μεθ θε τε με δε ερ Lεί η τα α α για α α τα α α α ηια n_{ℓ} re be δ_{ℓ} e ep beë $\sum_{i=1}^{n} \gamma_{i}\alpha_{i} \alpha_{i} \alpha_{i}$ λά α α για α α λά θι τε ι με δι ι ιρ Lεί Δ ε ε εί να α ας λί για ρι με εν βαϊ ς ε ει ει ις δι βε κια ρι رستي ساري دوي السيرد د με ε ενδο ος αχ γκετι ριρ πεξ μι σε φα α γε σε νε ε ε ε ε ελ πε τε σε βε εν. عیااسدد کی کاسالده γιαρα μαν α μαν βαχγιετιριρ πεζ μι

 $\sigma_{\epsilon} = \varphi_{\alpha} - \alpha \quad \gamma_{\epsilon} \quad \sigma_{\epsilon} \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \quad \pi_{\epsilon} \quad \tau_{\epsilon} \quad \sigma_{\epsilon}$ βε εν γιαρ 5 Εί σα α α α σουσούλ σοςιάν η Εί σα α α α ... xi i vy tige e eu ne ve e e ë ë 1-12-12202-1-21/2 γ e e e e μ öv ov cu λ $\overset{\leftarrow}{\smile}$ τ α α α α يحسير عيد المسيري المسيري المسير ζεεεγεετά τι ειεμει 10-0236 - 21-12-302-5 μι ι ι η δι ι ιμ δε ο ο ο ο ο عديد المسترح كيور وياء γκιου ουλ ς τα α α α α α ζε ε ε ε المراج ال ーーション しょうごーノーバー! Μαχ μου ου ου οι ρι' δι με εσ χ μιάν.

עמ עם עם עם עם ט טע γε ε τισ α α ρι ι ου μι -1-12-12001-1. ο γκιού ουλ 10-2-1000 E TIG

Στίχος β'.

Γκιόζ δικτίμ ἀνὶ ἔσκίδου τζεσμίμλε πουγιουττούμ, πουλπούλ γκιπί ναγμέϊλε σινεμδέ οὐγιουττούμ. μιάν πάγι ίρεμι χάρου χασι, τζοῦμλε ὀνουττούμ-νακαράτ. γκιουλζάρι οὐμιδιμδι, δ γκιούλ ταζε γετίστι.

Στίχος γ.

Μαχρέμ ιδέμεμ γιαδιλ ρουχουνέ πάδι σαπαγί, κοκλάτμαγιμ κίμσεγε νεβρες ε έδαγί. μιάν· άτζτι λεπινέ γουτζέ, διχέν διγνέ σεδαγέ. υακαράτ. γιασιζάρε σύμιδιμδέ, δ γκιούλ ταζέ γετιστέ. Στίχος δ'·

Σακίπ ο τενί ναζικέ, γκιουλιλε δοκούνμα,

σεπνέμ γκιπί πάρ όλμα, σκείν ούς ουνέ κόνμα.

μιάν ετ πουλπούλι σουριδέ, άμαν πεντζενί σούνμα. νακαράτ γκιουλζάρι ούμιδιμόε, ό γκιούλ ταζέ γετιστί.

Σαρκί, μακάμ μους αάρ. ουσούλ σοριών. γι عرضها و شبه عن در ع ε ε εί σου ου ου ουχ ε ε ε εμ. κ 102 11 011 011 11 11 11 11 11 11 α α αχηκιο ε νουμ τζα α σα α α αδ δ ι ι ι ι July 30 5 12 - 11 0 11 0 - 12 - 12 - 12 ور و حرب ، می دی ، αχ σεβ μεζ με ε ε ε ε εμ رتيب عدي الحريب المريد ε εί σου ου ου συχ σε ε ε νι α ي اي الله من ا α αχ γκιο ε νουμ τζα α σα α α αδ C1. 3/3/10/10/10 3000 - 1/20

Στίχος β'.

Που χούσυσυλε εξ σιμόντεν, τεσρίφι πεζμ ίττιν γκετζέν· μιάν· ισλέρ γιαπίπ κας γκιόζλε σέν. νακαράτ. γκιοινούμτζα σάδ ίττιν πενί.

Στίχος γ'.

'Ασκίνλα όλσάμ σερ σερί, ἔι διλ ρουπά, βαρδιρ γερί. μιάν σὰγ ὅλ τζιχανδέ ἔι περί· νακαράτ · γκιοϊνούμτζα σάδ ἐττὶν πενί. Στίχος δ٠

Μεφτουνὶν ὀλούρσα τζιχὰν, βάρδιρ γερὶ, ἔῖ νεβτζιβάν· μιάν· ἀγ γιαρέ νισπέτ χέρ ζεμάν· νακαράτ· γκιοϊνδύμτζα φάδ ἰκτιν πενί·

Αχ σα να διλ χ μα α χι μακάμ μους αάρ λι χ β γαιο νουλ δουρ που α σουλ τα α α with the contract of the contr ι σ τερενούμ. Ο για ρέ μεν α α σι κί ζα α ρεμ βαϊ με νεί πε ρι ι να α λεπου ζα α ρε ε ε ο ογιαρε μεν α α σι κί ζα α ρεμ βαϊ με νεί πε ρε ε να α λε που ζα α ρε

ひちった (つかりかしていいん) νε ε λεγε γε εμ νιιτζε δε γεμ πι ι βι φα γκου ζε ε ελ νε ϊλε γε γεμ νι ιτζε δε γε εμ αι ι βε φα γκιου ζελ. κ φερ γιαδ ε λι ιν δε εν σα δα α ατ δι λι ιν δε ε εν αχ ε λιν δε 1000 1 2 2 1 0500 ε ε έ ε εν δι α μα αν κ γκιο ο νουλόουρ ιμαχ για κί στι ε ε و الماريخ 81552-12556255-1-15-3 Ο να αζι που ε ε δα λε ε ερ λε ε ε 1552 - " " c - " (0 2/ 52 - 31) εεεεε εναχεφενδιιι ι ι

ειιιια σερενούμο Ο για α ρε 1551-15-3155-00015555155 μεν α α σικίζα α ρεμβαϊμε νε ϊ τε ρι ι 1-15-20 12- "" 0200 122 να α λεπου ζα α ρε ε ε ο ο για ρε μεν α α οι κι ζα α ρεμ βαϊ με νε ι ωε ρι ι να α λε που ζα α ρε μεν - 35) cc_ - 125/ - 125/ - 125/ γε εμνειτζεδεγεμπε ε βεφαγκιου ζε ελ νε ίλε γε γεμ νι ι τζε δε γεμ πι ι βε. 1/2 -1. 8 - 2 2/2 / 2 2 - 1 in δα Ακτοπ ζεγ, α δεδ λιαφ ε γι τη φε επ αα



THE PROPERTY AND THE PR

NAK'IZ', MAKAM HEETENIFKIAP'

Ο ύσουλ Σοφιών . ~

Είτα χτιχέζα αααρι ε ιρααα استري ديس سيمار لا اسي د α α α μα α α α αν τη ι ιλ λε με για α α σα α χίπ θο ι ελ λε με " - " - C. " για α α α βα αϊ の一つによってって一つだったっ A χα α χα α α για ρι ιμ μι ι ραμ ?? ο مسرا استرار مرا استرار مرا No o No o o hu reberth here ラード のよってでしょうこう ρα αμ. βαϊ τη α χα α χα α α για ρι τμ. με 一つん しゅーノーブルのいった e bair sis o Xo o Xo o o hi e bi ih

α α α α α α α α α α α α με ε εν πιου έζα α μι ι ι ρα α α αμ α α α α μα α α α αν τη Στίχος. Ιν ἀα γί του وسيخارسي استخبير عيست وسيتيره πε ε ε ερ δι ε ιλ ρα α α α α α α μα α α α α αν το ιλ λε με για α α σα 型が、一点での一点 α χίπ τη ε ι ιλ λε με για α α α βα αϊ το τερενούμ. Α χα α XX XX XX XX YX Pr the her i bath Jy o XX حاسامي احدي وحديري احديري o Xo o o he e e be e ile he e e δα απ βαϊ συ α Χα α Χα α α δια δε τη Ιπ · bah do o Xo o Xo o o hi e be the hτι ι batr & hτε ε ελ κπορ ολ ολιζα α hτι ι Oic 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 ρα α α α α α α α α α α με ε εν κιου τζα α μι ε ι ρα α αμ. ~ α α α μα α α α α α α ν νη μιάν. Α δι ρι βου πα α α α του η α δι ι ι ι ι ι ι ι βου (19 シーニングシートアッパー のうのひ βου δι ρι βου πα α α α του η τζε ρελ λε λελ いたが、ひっつのいたっとう λε λε λα τι τε ρελ λε λε λε λε λε λα α α α おいて上さい。 τερενούμ.• استری در مستری ستری در دستارد χα α α για ει την μι ι εαμ 99 ο χο ο Xo o, o he is to be enth he e ي م المارات و ال ρα αμ βαϊ 33 α χα α χα α α για ρι ιμ μι

子ろ、「つーーーでいった。 ι ραμ. 99 ο χο ο χο ο ο μι ι ρι ιμ μι ι ραμ ~ με ε εν κιου ου τζα α α μιιρα α α α α α α α α α α α α με ε εν κιτυ τζα α μι ι ι ρα α αμ αχ Στίχος. いしついしいしいしいい Ιν τα ζε τζι δα α α α νι ι ιρα α α استر مرساء شرعان استربه ع α α αμα α α α α αν τι λε με για α α σα α χιπ: 27 ι ιλ λε. με για α α α βα αϊ ?? ですったってって、一つですったった。 A χα α χα α α για ρε εμ με ε ραμ ?? مادسال المساي المستي المستي المستي Xo o Xo o o hu e e be e he me e

ラー・マーンーでいっつで μι ιραμ ω με ε εν κιου ον ον τζα α α μι ι ρα α α α α α α α α α α 24- 1 - 301 301 26 - Ch. αμ με ε εν πιου τζα α μι ι ε εα α α Δ α α σχ πι ε σύσουλ σοφιάν ~ ~ - 6-2-1 July 200 1. 1 μου ρου ου βειε ε ε ετ ποϊ λε πιλ με εζ β THE ST WE CHE र्धा र र र र र र ति वेर र स्मूप्त वह भर र η α α κί πε ε ετ τζε ε مري يوساي عيد ار عوام ويسار ε ε ε ε εβρευχε λααααχιι η...

μιών. αν η σου ζι α α σκί ι ιν μαχ φι δου ουπ صرور مستحريت والم עם עם עם מע פע عبيرات ي المناهدة ロシークッシーディンノッシーノッシー Λακίπε εττίζε ε ε ε ε ε ε ε βρε αν いきないできずっちゃっち رسيت رسيت الله ع

Στίχος β'.

Τζὸκ σιτέμ γκιορδούμδα, ποϊλέ δλμαδιμ.
πακσάνα ποῦ δερδέ, τζαρὲ πούλιμαδιμ.
μιὰν: Χασιλ'ι μουμκιούν όλουπ πουρτούλμαδιμ.

μιάν· Χασιλί μουμκιουν ολουπ πουρτουκμασης. ακιπετ τζεβρίν , χελάκ εττί πενί· Στίχος γ.

Ολόουουμ γκιουνδέν περού πέν μουπτελά· γκιόρμεδιμ πιρ κερρετζίν, σενδέν βεφά·

μιάν· ἔῖ τζεφατζοῦ σοϊλεμέζμιγιδιμ σανά•

υακαράτ. άκιπετ τζεβρίν, χελάκ ίττὶ πενί.

1-510-5-60 Σαρκί , μακάμ πες ένιγκιάρ, 🗴 Α α α αχ γκελ ούσουλ σοριάν. 105054 σε ενε ε εν λε ε που γε ε ελ όν ον ουλ λί ι ι ι ι ι ι η η ου μα α α ε sh λε ερ 19 σά ζών ου ου ου νε ε ε ε ξε ε しゃ いっちじしっちょうちールー egn Weere er er e ge e e いいころ de e e e piavo νίμ η γκα μι ε έδου νια α α η γε ε φε مي دعور موريد ريد م ε ε ε ρα α α μου ου ου ους ?? ε ε

Στίχος β.

Αζμ ιδέρσαν ίστε παγικ άμαδε·

τζάκ τζακίτερ, ιτε ρούμ, ιτε παδε·

μιάν· μεφσιμίδιρ γκιδελίμ σαδε παδε·

κάν ούτμα ελλέρ σοζουνε, ζέφκ ιδελίμ·

Στίχος γ'.

Γκελδί έγιάμι παχάρ, ἀτζίλδι γκιούλ, νέσεγιαπ δλ νούς ἰδούπ, πὶρ τζάμι μούλ. μιάν. διινέ ταμποῦρι κεμάν, ἄγ γιαρέ γκιούλ. νακαράτ. οὕιμά ελλέρ σόζουνε, ζέφκ ἰδελίμ.

Στίχος δ' ·

1' ξέρισαν πουλλοῦ μιντὰν, ἄλ γελέκ,
 πασίμ ούζρε χέρ νὲ ιξέρσαν διλέκ.
 μιάν σἐν πεῦι διῖνὲ, σακὶν ἔτμε δöνέκ.
 νακαράτ· οὕῖμα ἐλλὲρ σöζοννὲ, ζέφκ ιδελίμ.

1-5-3-4 Χου ου ου ου ου συ συσούλ σοριάν. こうしんこんしらんこんしゃししん ε ε ε ε ε με ε ε εχ θε ε ε ε ε يءا — آجريجال السيخيل عيوء واحري σιιιιμος βαααααριι المسيون و استخواري عوران عوران ن المساعة وحقودة وساقية 000 5 5 6 6 6 6 60 11 1 10 6 6 51 1 -187531" (-555 - 785ι ι ι ιμ 🔾 χου ου ου ου παν ι 1-51-51-51-55 ε εμε ε εχβεε ε ε εσιι استريخار استيميا مياميا ειμος βααααααριιι σα α α η γκιο ο ο ο ο ο ο ς ε

ε ε ερπιιιρε 11/21/25/21/25/21/25/21 ο ο κ του ουρ πε ε e e e ejx 31/22/c-2/c-2/-3c-2 νακαράτ• 31/25/05/05 αριιιισα α η γκιο عيوي و ساي و و بيشا حيل مي ا د يوا د ي らい上でご上が"。" E GILLLL LLLL

Στίχος β.

Α΄ σικλαρίν δίλ χαλίγεμ.

καν πούρτζι μελαχέτ μαχίγεμ.

Στίχος γ.

Γκιουλλέρ γκιπί ρουχσαοιμί,

ναζ ιδερέκ ρεφταριμί.

μιάν· σέιρεϊλε χ'έρ έτβαριμί.

νακαράτ βάρισα γκιος έρ πὶρ έσίμ.

Στίχος δ.

Π'ενδενέδιο ποῦ χουσνουάν,

γκιορμούσμουδουρ δέβρι ζεμάν.

μιάν πίρ κερρε πάκ ίστε τζιχάν.

νακαράτ · βάρισα γκιος έρ πὶρ εσίμ.

Γιουρούα σεμαί. α δί σα α χι ερ βι δι σα με ε εν εϊ για ρι εϊ ミソ γιαρ μακ που λι με Ir:X Etiyos. E

-----NE δx α i $\nu \epsilon$ $n \epsilon \nu \epsilon$ $n \epsilon$ $n \epsilon$ $n \epsilon$ $n \epsilon$ κια σε ϊ μεχ γη μι χί ιρ κε δα α ϊ νε NOW WE E E E ET 99 TEPEVOUM. $\Gamma(\alpha p \in i)$ That be the e es d ei go or the be e the e e en ευ εϊ δο ος για ρε με εν γιαρ μακ που λι με εν βα α αϊ ~ τα α διρ τε? ?ι τε? ?? θι τε εθ θι τα α θα τε ε με ε δι ι ικ νε εί θη τα α διρ τεθ θι τεθ θι τε εθ nι τα α nα τε lie ε δι ι ιρ lie εϊ na τα δι ι ιρ τεν νι τε ε ε ε ε εν τεν μεν ne red her de reke her de re he e er pa a a

वरं रव है।।। १० रही १। रह ह ह ह ही न्द्री दिश तर नद्री दिश तर नद्री दिश तर नद्र दिश βα α α αϊ ζ μιάν. Κια μιλ χί ρε -1...-6 32 m 22 c - c - 1... ged an he xa from aed da at t t t y <u>いーにのいーにっーー</u>のこったっと κια α μιλ χέ ρε δες αν κι χα μου σες φα σι ι ι με ε ε ε ε εν χ εὶ δο ος μι ρι μεν 9

τ ι ιχ λι τερενούμ. Γιαρ ε ϊ για ει χ εϊ δο ος για ρι με εν γιαρ μαχ που λι με ε εν βα α α αϊ Στίχος. Ε ερ κια 00-1.0-1.02 σε χι τόυρ σε βε ετ σε δα α ϊ νε ε χιου ME E E E E L JJ E ED NICA OF NI MOND OF

βε ετ σε δα α ϊ νε κιου νε ε ε ετ τρ τερενούμ. Γιαρ ε εί για ρι με ε εν 9 εί δο ος μι οι ι με ε ε ε εν ζω εξ δο ος για ρι με εν γιαρ μαν που λι με ε εν βα α α αϊ م میر میر در از و میرد میرد میرد و $\chi_{\text{OU}} = \frac{1}{\text{OUE}} = \frac{1}{\text{OU}} = \frac$ α α α α α α γκε ε ερ δα νίιιι

ستريت τερενούμ. Αχ για α λε $\lambda_{\mathcal{E}} \in \mathcal{E} \quad \mathcal{E$ λε ε ε ελ QQ λε λε ε ε ελ QQ λε λε λε ελελι ι αχ πε ε ε ε ε ε νι ι ι ι λ سيود اسيواساي مرديت كالترسي χου ου ουϊ γκε ε ε εγκερ δα α α α α α α Στίχος. Τζο ο ο ο τζο οζ δου ουί όσυ ου ου ου ου ου ου ου ου ου με With the tenth of the second ο ο ο ο ο ο ο ολ μα α α α α

1-5-4-52-1.6-50-5 α α α σεν α α αρ ζου ου ου ζου δε 1-12-1-2-1-2-102-ε ε ε ε ε ε ε γκεερ δα νί ارسوارسوارسورية الله ye ye e e ey dd ye ye ye e e ey dd ye ye λε ελελελ λελελελελελε λε λε λε ε ε ελε λελι ι αχ η ζου ου ου ου ου δε ε ε κ γκε ε έγκε ε ε εγκερ δα α α α α α α α α γκε ε ερ δα νί ι ι ι ι ι hượn. O o o o o o o

ου ου ουν γκιου να α α α α α α α α χίπο ο οί ο νου ου ου ου νου να λι πι ιρ δα α α α δα α α α χί ζι σο ο α ο σο οί λε ye e e ey vi ye ye ye e e ey vi ye ye λε λε λε ε ε ε λε λελι ι αχ λη πι ι ι ι ειιι ιρη δα α α α α α δα χί σο ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο λε

Η η η η η η η η για α α α α د سيدوكسيديد الميادك α α α α α α α α ε ε γμιο ο ο O O O O O OP HE NY YE E E E E $\pi \iota$ ι ι ρ $\gamma \varepsilon$ ε ε ρ $\delta \varepsilon$ ε ε ε $\gamma \kappa \varepsilon \rho$ $\delta \alpha$ α α α α α α α γκέ ε ερ δα νί المستار المستر المستار المستار المستار المستار المستار المستار المستار المستار Ax $\gamma_{i\alpha}$ α λ_{ϵ} λ_{ϵ} ϵ ϵ ϵ ϵ λ λ_{ϵ} λ_{ϵ} λ_{ϵ} λ_{ϵ} ϵ ϵ ϵ ϵ λ λ_{ϵ} YE YE YE E EY JU YE YE E E EY M YE YE λε ελελε λε λε λελ λε λε λελ λε λε λε ε ε ε ye yeye r ax do we ever ever ever eye

مراسای م در در اسای πι ι ιρ γε ε ε ε εργερδε ε ε ε 122-122-102-ε ε ε ε ε γχε ε ερ δα νί ر عرب المستند عالم Αχ πίρ σε πε εω λο ε ουσούλ σοριών. ε ε σε ε εν γκιου ου ου τζε ε εν μι ι γ σι ε والمالية والمساورة والمساورة والمساورة ειιιισιιιν παναααα α α α α α α α α α α ο ο ο ο λε σου ου وستوساتي پرتى يوست بوست وست ου ρυλ τα α α α α α α νί της νε ι ι ι ιτ πε ε εν σα να α α α α α α α μιάν. ニージー・ションション・ニット Αχ ε εν φα α λε ε ε ε ε εν σα κλα μα

α α α α α α α α ι ιν φα ~ 500 50 55 -1. 55 55 55 50 ° 60 α λι ι ι ε ι υ σα κλαμα α ε εί ~ πι ε ε ε ε πε ε βε φα α α α α νακαράτ • σου ου ουλ τα α α α α α νί ιμε νε ι ι

Στίχος β'-

Π'ιρ σο ζοιλε αλδανίπ αγ γιας ε σεν , πενδενι τέρκ ειλεδίν ε δίλ σικέν.

μιάν ποῦ τεγκαφούλ ποῦ σιτέμ , πιλμέμ νεδέν νακαράτ σοιλέ σουλτανίμ, νίττιμ πέν σανά

Στίχος γ'

Χασρετίνλε δίλ χιανίω, χέπ ρουζισέπ,

άκιπετ περπαδιμά, όλδουν σεπέπ:

μιάν σεβδιγίμμιδιρ σενί τζουρμούμ ἄτζεπ.

νακαράτ . σοϊλέ σουλτανίμ, νίττιμ πέν σανά •

Στίχος δ'.

Ράχμ ιδούπ φεργιαδιμά, δάδ έτμεδιν,

πούντζα δεμλέρδιρ πενί, γιὰδ ἔτμεδιν.

μιάν. πίρ σελαμίνλα δαχί, σὰδ ἔτμεδιν

νακαράτ. σοϊλέ σουλτανίμ, νέττιμ πέν δανα

Σαρκί, μακάμ έβιτζαρα 🖟 🐒 ουσουλ άπσαπ σεμαί. 🗢 μα α α α γι ι ι ελ ς γκεο ο οι νουμ SE E E E EN DE E EN DY XOU OVOU DE μα α α α γι ι ιλ 🥌 γκιο ο οί νόυμ E 6 Ge & & E EN DEN N. HEN DE VE & EU. رنج اعتاره کو الم تحید اره کو πε ε ε εν δε ε Se e eu ae e en ae e en ae e en ure e en έε νε εμ κ πε εν δε ε εν γκε ε ετζ με ζε ε

εμ σε ε εν δεν ς μιάν. Α α α σι κα αμ α α σικ η τζα α νι λε ε ε ε τε ε εν δε ε εν ζ α α α σι κα αμ α α σι ι i in τζα νί ι λε ε τε ε ε εν δεν χ νακαράτ. Π'εν δε νε ε εμ πε ε ε ε δε ε ε -1. 1250 125105105 εν 🥧 γκε ε ετζ με ε ζε ε ε 1-2-32 (x 5-11-32. 11-32. _3.75 £ 51.25 με ζε έ εμ σε ε εν δεν ~

Στίχος β.

Εβέλ ίνανδίμ, ράχμ ίδέρ σανδίμο

τζεσμίμ γιασίελα , κανε πογιανδίμ . μιαν λουτφούν ομάρκεν , χιτζριλε γιανδίμ . νακαράτ . πενδένεμ πενδέν , γκετζωέζευ σενδέν . Στίχος γ.

Α γλέριμ γκιουλμέμ, γκιοζ γιασί σιλμέμ,

γκιονούλ βιρελί, νόλδουσυμ πιλμέμ.

μιών δουμέμ σοζουμδέν, πιλλαχί γκετζιμέμ.

νακαράτ · πενδένει πενδέν, γκετζμέζει σενδέν

Στίχος δ'.

Γκιοϊνόυμου βιρδίμ , πίρ σιτεμκιαρέ ,

πακμάζ φεγανί, ασίκι ζαρέ.

μιαν· ολσάδα γκετζμέμ, δίλ παρέ παρέ.

νακαράτ · πενδένεμ πενδέν , γκετζιμέζεμ σενδέν ·

Σαρκίτ, μακάμ έβιτζαρα, χ δύσουλ δουγέκ, ~ والمالية المالية المال פט סט סט סט סט סט סט סט אין אין סמ מ פּבּ κια α α κιού ου ου ου ου ου ου ου ου πεζ με το ε ε ε σρι ι ι ι 147 - 150 ° 250 - 156 εί ς λε ε ε ε εί γκιου ارجيا - آدينيا " در - آري يوني ου ου ουλ 🗢 σεν δο κιου ου כט סט סט כט סטא א דמ מ

κια αα ά κιου ου ου ου ου έ ε ε σρι ι ŧ ~ XE E E E μιάν• علام المرابع ا πόυ ου ουλ πόυ ου ου ου ου Πεζ με τε ε ε ε σρι ι ι \$ - 11 300 ι ιφ εϊ ς λε ε ε εϊ γκιου ου ου ου ου ου ου ουλ

Στίχος β.

Μαχαζάρ γιαγλὶ πιγιαδέ· μιάν· ποϊλέ χειγκιάμι σεφαδέ· νακαράτ· πεζμέ τεσρίφ είλὲ ἔῖ γκιούλ· Στίχος γ'-

Εϊ περί γκεϊσουνε γκιούλ τακ, νεσε βερσίν τζάμι μούλ τζάκ.

μιάν πεκλέριμ τζουλέρ γκιπί ἄκ · νακαράτ πεζιέ τεορίο είλε, ει γκιούλ · Στίγος δ΄ ·

Μιχριγὲ ἔῖ τζαρὲ ὅαζ ἡμ,

μακτεμὶν ἄντζακ νιαζ ἡμ.

μιὰν. βάρικεν σὲν , ἔλ νέλαζ ιμ.

νακαράτ· πεζμὲ τεσρὶφ εῖλὲ ἔῖ γκιούλ.

Γιουρούν σεμαΐ νάκίς, χ μακάμ ἔβιτζ· 💸 κι τα α α α πι ι βόυ χα ρι φι ι ι ι δου σεί γε ε κι ρεγκ ης πα γε ε ε ετ πε α δετ η πίς τε ρα α α αν τζα αρ νε ε πα α 1-26-2-6... " 0 -10... α α σε ε ετ η κιουν τζι ι βόυ κι τα 102-103-1-3α α πι ιβόυ χα ρι φι ι ι γε ε κιρεγλ ολ πα γε ε ε ετ πε α

-1.00/221-21=2012210-2 δετ πίζ τε ρα α α αν τζα αρ νε πα α α σε ε ετ η τερενούμο δερ φα α σλί πα 元のでででです。 また シンパー χα α α α α α αρ ς σεί ρι λα α λε ζα α α αρ δερ η φα α σλί πα χαρ η σεϊ ρι λα α λε ζα α α α α α α α α αρ γγ για α ρι γκιου λι ζαρ. ζη τζα νί ι ι ιμ τζε ε ε γκια ρι πι χ νου ου ου ους χ για α ρι γκιου λι ζαρ είς τζα νί ιμιτζεγ κια ρι πι νου ου, σου, διρ διρ 1-21-12-1-121-21-12 e th he t had the Te, to the the De, t E L DER PLETE E E EN PRETER E E ER PR

τζα α α α γίμ ~ τζεγ κια ρι πι νου ου ου σε ρα απι ε βόν κε ε πα α α α πι η ου ου δι βου σου ρου δι βου σε ρα απι ι βου κε ε πα α α α πι η Ti Ali de es si Te e e en tid de As so of the se so of the har a se so V-1-11-011-011-0-1-20-30 θε τιλ λε ε λεθθε τιλ λε ε λε θε τε E ET TO TIL AL E AE E ET TI TIL AL

ι λε θι τιλ λι ι λε εν θι τε ε εθ νι حير عاسي و و و در در در ما ما يورو σα αρτι ϊ σκι σα κὶ πε τζουζε ες γιαρνε πα α α σε ε ετ η σα αρτι ε σκι σα κί πε τζου ζε ες για αρ νε ε πα α δερ η φα α σλί πα χαρ σε ε ρι λα α,λε -1-2-cl-2-cl. 1. 233 ζα α α α α α α α α α ρ τη για α ρι γκιου ου λι ζαρ οξί τζα νὶ ι ι ιμι τζε ε εγ κια be we x non on one x hia a be histon on ye ζαο ζίζα νὶ ι ιμ τζε εγ κια η ρι πι νου

ου ου σου δίρ δίρ τεθ q τιλ λι λεθ α α αχ δε ρε τι ι ι ιλ λι ι ι λε? ? ι τι ... i ty yi i i i yes si ze e e es. 757 V TE E E E T VY TET U TE E E ET 24 τει τι τε ε ε ει τζα α α α νίμ ~ τζεγ κια ρι πι νου ου ου ους εῖ πα q δε πι νου σου βα α α αϊ Σαρκὶ, μακὰμ φεραχνὰκ, χ Αχ γκιοϊ νουμααααααλίν πίζαααα α α α α α α α δί δουρ μα α δί ι ι ι ιν المريم ساء و مير سياء سياء سياء χα α α α α α λι ι ι ι ι ι ι ι ι

-11- 4 1-2- 22 (-21-121. 5 استر استر استر الم المركارة والمراكية Αχ ολ σε χε ε εχού συου ου ου ου ου πτα α α α α λειτιτιι ON OR XI I KÖN ONON ON ου ου ου ου ου ου ου τη ολ δουμ α α πτα α α λι 55.

Κανδέσιν ει γκιούλ, κανδέσιν κανδε, άραδιμ πουλδούμ, γκιοινουμού σενδέ.

μιάν· άκιπετ σαλδίν, πενί που δερδέ·

νακαράτ. τζανίμ τι τζανί, δ'μπρουμούν βαρί.

Στίχος γ΄.

Αραμί τζανίμ, γκέλ πεζμέ τευχά, δλόου σενίντζουν, μετζλίς μουχαγιά μιάν ρέφ ϊτ χιτζαπί, ει νάχλι ζιπά

μιάν· ρέφ ίτ χιτζαπι, ει ναχλι ζιπα· ναχαράτ· τζανὶμ'ιν τζανὶ, ό'μπρουμούν βαρί·

ر حلام المحال المال الما ε ε ε ε ε εν ο δι ιλ σεβ μι E E E E EN d Kon on on on on λου ου ου ου ους γιο ο ο ο ο ο ο Σε εν πε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι για α α α α α α α α α α α α α τι ιν τζι νακαράτ. Κουρτου ου λου ου ου ους λίμ σε ε ε εν δε ε ε ε ε ε ε ε ε εν α

Στίγος 6.

Ράχμ είλε γκέλ, γκιάχι περί,

ζίρα γκιονούλ, πέκ σέρ σερί.

μιάν· πένδα πιλδίμ, σιμδέν γκερί.

νακαράτ · κουρτουλούς γιὸκ , ζαλίμ σενδέν .

Στίχος γ .

Δίλ βιρελί, σέν διλπερέ,

πούρτζε πεδέν, ολδού περέ .

μιάν γιακτίν πενί, άτεσλερέ.

νακαράτ - κουρτουλούς γιοκ , ζαλίμ σενδέν.

Στίχος δ.

Δανές κουλούνδουρ δινεσέν,

δίλ πες έδιρ, ει γκιούλ πεδέν .

μιάν . πιλλάχ γιακμακτά , πού τέν.

νακαράκ· κουρτουλούς γιόκ, ζαλίμ σενδέν.

The e e e ex me e es

Σαρκί, μακάμ φεραχνάκ, 🚓 ὄὖσὄὖλ σοφιαν · 🗢

THE E E E E E E E E O GOU OU OU OU DU ου χειεεεετζε χαααά 1-12(-0201. 4 ... - 12 - 2 - 12 - 2 α α α α α α α β με ε εφ του συ -650-55555 \$ - - - - 55 νου οιν ε ε ε ε ε αΩ λε ε ε ε ε σα α α α δου ου ου ου μα α α α α α σου ου ου ου ου ου χι ι ι ι ι ι 1-21-2-1-121-221" ι τζι χαααα α α α α α αν δη μ e e e ep tou cu cu cu e e e e e e η 3-11-12-21-21-21-21-20-31-12-20-31-2 λε ε ε ε ε σα α α α δου ου ου ου ου μα α α α αν ν μιάν. Χα α α α α σρε ε εξ

المرابع المراب દ માલ લ લ લ લ લ લ છે. જે દેદ દ 1205cm $\epsilon \lambda \approx \alpha \alpha \alpha \mu \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$ 1 -1 -22-11 -2 - 2 - 2 ενακαράτοι Ρα α α αχμιε ε εί λε ε γα 3565 35050505 α , α , Hara ha ha haran a ay

Στίχος - β' ----

Ράχμ ἐϊλεγιούπ ἐφκανίμὰ 🦡

χίτζ γκελμέζ βλόουν γιανίμά.

μιάν γιαλβαρίρι μ σουλτανί μά . νακαράτ ράχμ είλε , χαλίμ πεκ γιαμάν .

Στίχος γ.

Αγ γιαρί άλλη γιανίνα,

κ ετμα ριζανίν τζανίνά.

μιάν. ΄ λαγία δεγίλδιρ σανίνά.

νακαράτ φάχμ είλε, χαλίμ πεκ γιαμάν.

Στίχος δ.

Τζεβρινδέν άζὰδ ἐϊλὲ γκὲλ,

βασλίνλα διλ σάδ είλε γκελ.

μιάν δίλ χαφένεμ , δάδ είλε γκέλ.

νακαράτ· βάχμ είλε, χαλίμ πεκ γιαμάν·

Α α α α α α α α α ούσουλ τζεμπέρ, ~ a a ad de fe e en ne e en q de ... We will so with the son on on the son of the son on the ONN & RE E EL DE QE ELE E EN RE ε ε ε ς για α α α α α α α α α για 34324326 1.32 1.32 31.32 α α α α α α α αχ ο λου ου ου ου ου ουρ θ Ο ομπρουμα μα α αν α χ μα α α α αν χ σε εξ ρι δε ε ε εν σε ε ε ε -12-11 11 211 211 25 1 c 2.

α α α αχ q ο λου ου ου ου ου ου ου ους ου ου ουρ βα α αι α مرااح درای از دری کی ایری می Α α α α αχ σα α αν μα δε ε ερ δι NEVERTIES E SE VEY DON DES E E À DE E عربي المراجعة المراجع भेड़ के के का का का किल्ह है है है λά α α α α α α α α αχο λου ου ου ια α αν α χ μα α α αν χ πι ιρ δα ου ου ουρ δι τερενούμ. Ο ομ προυμ α

χί ι ι ι ιφ ~ λία α α α α α ي المالي عوامي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية حساري وسيرا مي المسير المسيد المسيد المسيد συ ου ου ου ουρ ε 6α ο α αι «Υ Αχ ποῦ λε χα α α α α λε ε ε ετ ς βα α α α α α α βα α α يوسيد المسايدة والمسايدة α σι ι ιν δε ε ε ε ε ε δε ε ε ε င္ ေစ်င္ ေနတ္ေပး ေၾက ေျပးမွာ လုိင္သြံန Ο εμπρώμα μα α αν α χ μα α α α αν χ φου φυ χι πα α α α α ι ι ι μ ~

See e e d de mis e e e se e e Στίχος. مراات جال عواد المراع المراع على عد Α α α α αχ χε ε ερ πιρ α α α γα A A G SE E E E E E E E E المراحية على المراجية me engly to typical to the deal to 5112 - 12 - 51122 - 12 * * * * βα α α χα του ου ου ου ου ε 2 22 1. 2 0 1 - 2 1 - 2 1 - 2 - 2 - 1 ε ερ. βααααααααβα α α α α α αχολου ου ου ου ου ουρ οξ Ο ομπρόυμα μα α αν α χ μα α κ

α αν χ ρα α χα του ου ουλ ε ε ε ερ 🗬 -1-11 311 311 311 321 - 21 - 2. βα α α α α α α α α α α α α α α αχ q ο λου ου ου ου ου ου ου ου امس عواب مريد ارس يريب ار... Xατ γιε ελ δι ρου ραχατουλεςραχ χ χχ: διλ πε ρε ε νεβ ρ πε ετ πι ζε δου ουσι Et i i i i i i i i i xat yxs ed di pou xit δίλ πε ε ρε ε νεβ σ πε ετ πε ζε δου ου σ ςι ι ι ι ι ς τέρενούμε. Για λα γε $\lambda \varepsilon$ $\lambda \varepsilon$ $\varepsilon \lambda$ $\lambda \iota$ ι $\gamma \varepsilon$ $\lambda \varepsilon$ $\lambda' \alpha$ α α $\tau \iota$ $\iota \rho$ $\gamma \varepsilon$ $\lambda \varepsilon$ $\lambda' \varepsilon$ ε ελ λι ς τζα νίμ γε λε λε ε ε ελ λι

βα α αϊ β΄ όμ πρόνμ τε ρε λε ε ε ελ λι μι ριμ γε λε λα γελ λε λι γεθτιρ γελ λε λααααλ λι ~ Στίχος· Νερμ ο ολ δου κατ τι σερ μι λε ε τζεσ β μι ν σου ζε Son on se e e e e e e e e e e e e e o o d'on κατ τι σερ μι λε ε τζεσ ρ μι ιν σου ζε \$50 00 00 51 1 1 1 1 5 Για λ'α γε λε λε ελ λι ι γελ λε λ'α α α τι عرص من المناس ال εργελελεεεελ λι ς τζανίμηε λε λε ε ε ελ λε ς βα α αϊ σ ομ πρώμ τε ρε

ye yi hed tib he ye ye ya a ay yi ~ Ολ τζόνμι που σου να δε ε δε ο ε ε ε ε ε ε ετ βα α ρι μου χ σ ε ελ χ λε ε που σου να δι ε δε ο ε ε ε ε ε ετ βα α ρι μου χ σε ελ χ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εμ. ἢ τερενούμ. Για λα γε 一一でしてうらっって こうらば! A λε λελ λι ι γε λε λα α τιρ γε λε είε ελ λι ξί وورود المحادثة المحاد =ζ \times ν i μ , γ ε λ ε, λ ε, ϵ , ϵ , ελ λ ε, χ , β α αι χ , δ μ. د، حسامی می در در ویلا πρόυμτε ρε λεεεελλει ει ει μι ριμ γε λε λα γελ λε λι γεθ τι ιρ γε λε

μι τζε μι γκιου τζου λε ε που ο σε επ πι ζε -11220001, Ulazδου ου τι ι ι ι ι ι που πειζ μι τζε μι γκιου τζου λε ε που κ σε εσ πι ζε 000 00 511 11 1 1 1 5 Για λ'α γε λε λε ελ λι ι γε λε λ'α α α τι ep ye de de e ed de - iga viju ye de de ε ε ελ λι βα α αι σ όμ πρόυμ τε ρε λε ε ε ελ λι π μι ρεμ γε λε λ'α γε ελ λε λι γειτι ιρ γε λε λαα α αλ λι ~ Σαρκί, γιακάμ ἀτζευ, ἀσιράν. ούσούλ σεφιάν• 🤫 Αχ ο λουρ σα α

ρου ου ουχ σε ε ε τι ε ευ για α γε ετ ης λε ε ε ε ε ε ε ε δ, ε ε σρα α α α α α α α α α α α αρ σα α να τε ε χα α α α α χ τζε ε γκιζ λι ι ι ε χ τε εν χα α α α α χ τζε ε γκιζ λι ι ι ι んいしんの世世でこれを

Στίχος β.:

Πενίμ χέρ βέτζιλε, πουλδούμ κολαγίμ, δεμέσιν πίρ κερρέ, σενίν όλαγίμ: μιάν. που γκιούν όλμας, γιάρω νέρδε πουλαγίμε νακαράτ: σανά τενχατζέ γκιζλί, πίρ συζούμ βάρ.

Στίχος γ'.

Γκιονουλδέ καλμαδί, σάπρου καραρίμ, έφενδιμ χέρ κιμὶ γκιορσέμ σοράριμ. κιάν. πουλαγίμ δεγίου, κάτζ γκιούνδουρ άράριμ. ακαράτ. σανά τενχατζέ γκιζλί, πιρ σοζούμ βάρ.

Σ:ίχος δ'.

Περί γκέλ ετ πενίμ σούχι τζιχανίμ,

γιανινδάν σερμεδίν, αϊρίλμα τζα ίμ.

μιάν· ότουρ γκίτμε πιρ άζ, ρούχι ρεδανίμ. νακαράτ· σανά τενχατζέ γκιζλι, πιρ σοζούμ βάρ·

Σαρκί μακάμ ἀτζέμ ἀσιράν· χ ούσσυλ σοφιάν. 99 でディーシートの上で上から上された。 でディーシートの「上された」 α φί : ε εμάγιο ο TOU OU OUP & REPORTE A THE RE & & & P 29 non by so on how on our Knak of Xe . ζε ε ερ η η χε ε ε ε λα α α φι του ου ουρ ε εί δε ελ πε الماد που ου ου λου ου ου χροζ της χε ε τ ε ニュッシーシャーシーラでつった ι ι ιτζ σα α α α α α α α να α πε ε εν ζε

ξή, -ή, -ή, -ή, μιάν• Να α مرار مرد و مدار سای نیار ι υ βα α α α α α α でしている。 こうしょう と ε ε ε ε ερ τη ναμαράτ Που ου ου on on you on enh haz de Xe e e e e e e e المرد مهر المراد المرد المراد α: - α: α: να α πε ε εν ζε 1-7-30%

Στίχος β.

Μιζατζίν εί γκιούλι άλιμ, πιλίρσιν σέν πενίμ χαλίμ .

νίτζουν τζάνελε μεγιαλίμ.

νακαράτ . πουλουνμάζ χίτζι σανά πενζέρ -

Στίχος γ΄-

Χέλε που τζάρκι πι πεχρέ , Γκετιρμίς πίρ σενί δεχρέ .

μιάν τζιχανδέ εξ καμέρ τζεχρέ. νακαράτ πουλουνμάζ χίτζ σανά πενζέρ. Στίχος δ΄. Διμέζ σερμέτ δεχὶ δίλὲ, γιαλάνσα ποῦ σόζουμ σοϊλέ. μιάν ἐφένδιμ πιλ πουνοῦ ποϊλέ. νακαράτ. πουλουνμάζ χίτζ σανὰ πενζέρ.

Σαρχί, μανάμ σέςχου έςσά, χ ούσουλ δουγέκ 😘 Doobi Shi E E E St III SE E E S The a rigation of the way part of the way -1305-1135-1135-15055(x פינים ס כא אונים כם כם כם כם כם כם כחץ פינים で ニュー・シウル ※ γκιου ου λε ε βε ερ δι β μιάν. Α α α α α αχ το γκιο ο ο ο ο νόν ου συλ قديد المالية ا

ιμ 🗀 νακαράτ. у Гию من من المناع الم ο χρουπο ολγκιου ου 1221. OU OUR WYKIOU OU RE E BE EP &

Στίχος 6.

Αμάν έξ ναζλί τζενανίμ,

Γετέρ ἀσκίνλα σουζανίμ.

μιάν πενίμ που τζέσμι γκιριανίμ

νακαράτ - γκιοςούπ όλ γκιούλ, γκιουλέ βερδί.

Στίχος γ'

Τζιχὰν μαλινί κάρζ έττὶμ,

μισάλι γιαρί, φάρζ ίττίμ.

νουκούτι έσκι, άρζ ίττίμ. μιάν.

νακαράτ. γκιορούπ όλ γκιούλ, γκιουλέ βερδί.

Στίχος δ.

Αμάν όλ ραχμί, γιὸκ ζαλίμ, περισάν έττὶ έχβαλίμ.

άνὰ σακίπ, δεδίμ χαλίμ. μιάν•

νακαράκ· γκιορόϋπ όλ γκιούλ, γκιουλέ βερδί·

Σαρχί, μακάμ σέφκου έφσά : 2. $\Gamma_{\text{χιο}}$ ρέν ου π χα α ουσούλ δουγέκ. าา α α λι ιμ ς που ουρ με ε ε λα α σ

αλιιιιμό ι υν σα ε σα φί το γιο οχ πε ε ε μιάν . $T\alpha$ -136301 2 - 11-13ι ρε ε γιο οχ δι του συρ με τζα α α λι ι in ta a noi i i de e dio en qu' cord με τζα α α α λι ι ιμ νακαράτ, λί ε ε εμ 16. 26.25 - 1 - 12-36. ιν γιο οκ πε ε ε ε ζα di e e epe os Στίχος β.

Τζαρέ νέδιρ ἄχ ίδεγίμ,

καναύας τη τασόιο λιοκ με εί ζαγίζη. πιαρ Χαγίτ ης λιοκζός οριγελίτο.

Στίχος γ'.

"Αγ γιάριλε νε που χαϊσὶν ,
γκιορούπ λούτφι νουβαζισὶν ,
μιάν τζεραδε γιὸκ χέτζ πιρ έσεν .
νακαράτ είνσαφὶν γιὸκ πε εί ζολ εμ.
Στίχος δ'-

Γκιορούντζα ἄγ γιάριλε γιαρί , ἀρτάρ διλδέν γὰμ έγκιαρί . μιάν τζεφάδιρ ούσακὰ κιαρί . νακαράτ. ἰνσαρίν γιὸκ πὲ εἰ ζαλίμ .

σα α αρ δι ιμ χ α α αχ πε ε ε εν ο ολ σου ου χα α α α α α α δι δε ε ε ε ε μιν βα αρ θε ε ε ε ε τμ η για α α NX 00 0 U U TE E E E E E E E E να αρ ο: υ ιι τε ε ε ε α α η σλί ι ι ι για α αλ βα α αρ δι ι ι Για α α να αρ α α α τε ε ε ε

Ιτίχος δ.

πί ι ι σα α αρδιιμ χ Στίχος β.

Πενὶμ ὅλ ὅμπρουμουν βαρῖ, τακαδούμ ἰττιν ἄγ γιαρι·
μιάν πουλούπ ὅλ πὰ βεφά νιαρί·
νακαράτι γιανὰρ ἀτές γκιπὶ σαράκι · Στίχος γ.

Γκετζευλερδε πεν ίφταδε, γκιορούπ εξευκνό κου αδέ.

μιάν μιγιάνι γιαρί βουγιαδε νακαράτο γιανάρ ατές γκιπὶ σαρδίμο

Γκινέ μετζλισέ μεσανέ, ποῦ σαπίτ γιανάρ περβανε μιάν· πέν ὅλ ὅεμὶ ὅεπισανὲ.

νακαράτ· γιανάρ άτες γκιπε σαρδία·

μιάν. Αχ α α σκί νι λε ε ε ε η δι ελ γ ζε ε ε επ σε εβ η δα α α α α α α ξα α δε ε δι ι ι ι ιρ δι α α α μα α α αν η α α σεί νι λε ε ε ε η δι ιλ α τζε ε ε επ σε εβ ζ δα α α α α α α α α α δα α δε ε δι ι ι ιρ α α ج سیاری وارسی μα α α αν ἢ νακαράτ. Ε εῖ πε ε ρι 1-20:1-21-2-10-26-2-11 ι ι γκιοί νου ουμ σα α α να α α α ι ιφ γ " = " > 5 (- 5 - 1 - 15 " \$ 1 > 5 - 5 α α τα α α α δε ε δι ι 1205005-1

Στίγος β.

Πέκ δαγίτμα ζούλφου άμπερ πουίνι, σανεγε βίρμε γιαζίκ πιρ μουίνι.

μιάν Γκιος δουσύμ γκιουνδέν περού μεχρουϊνί.

ναναράτ· ει περί γκιοϊνούμ σανα ιφταδέδιρ.

Στίχος γ'

Γκιόρμεσεμ πιρδέμ σενί μετζνούν μιταλ ; ἄπουραἐτ τζετμιμέ γκιρμέκ μονάλ

μιάν· χασίλὶ χίτζ καλμαδι σαπρέ μετζώλ

νακαράτ . ἔῖ περὶ γκιοϊνούμ σανὰ ἰφταδέδιρ .

Στίχος δ

Χούσνουλε ἀρτίκτζα τζανα σοχρετίν, δερδινάκ ίττι ριζαϊ φιρκατίν

μιάν. γκελ διριγίτμε, κερέμ κλλ βουσλατίν νακαράτ· ει περί γκιοινούμ σανά ιφταδέδιρ·

λε ε ε ερ δ πα α α τλα σι ι
χε ε ε επ δου ου σμε γ Axiob he at t in a ge fe e e e e χε ε ε ερ βα α α ακ του ξ α α α α α σαααας αααααδ

Στίχος β'.

Τὸπ καπὶ δεβλέτ σαραγίν, ἐἔ σέχι ναζίκ γκιουχέρ,
τάπδολοὺ χουσνού παχὰ, γιαπτίν γενιδέν σὲρ τεσέρ.
μίαν. ἀλσοῦν ἀδαλιέρ φιτίλι, κάχρι τζάι ἐλσοῦν σακὲρ.
νακαράτ. σαγενδάζ ὅλ ποῦ σερκέτ, γκιαχὲ ἔι νοῦρι τζιχάν.

Στίχος γ'.

Πὰ τζιναν τι τζιλβεσίδιρ, φερσιε πόθη γιανίνὰ,
ἀδεμ τι πιν τζάν κατάρ, χέρ ρεσμόθ ναξι τζανίνά.

μιάν. λαγικ ἄντζακ άλεμτν, σαχιν σέχι δεβρανίνά.

νακαράτ σαγενδάζ όλ ποῦ σεφείτ, γκιαχὲ ἔῖ νοῦρι τζιχάν.

Στίγος δ΄.

Σὲῖρι σάνμα γιολίνίζ, τζέβρι δουνιά δίλι δεγέρ,
δουδουρούπ ξμπρι σιταπά νιδέν χαϊρέτ ζάϊδερ·
μιάν. πουλπούλι γχιουλζάρι ποϊλέ ναγμεϊ παλ'ά ίδερ·
νακαράτ. σαγενδάζ όλ ποῦ σεφκέτ, γκιαχ'ε εῖ νοῦρι τζιχάν·

Σαρκί, μάκαμ σεφκουταράσο φ 一点のこととといったったったっと νόνμα α α α αλ δι ι ι α α α α α α πι ι βε φα α α α α α α η η δι ι ιλ δι ε τα α α ارس حیرااسسسیسی ی ارس یوسش ی ی ارس ی κα α α α α α ατ κα α α α αλ μα δι ι ι ϊτ με ε ε ε ε ε τζε φα α α α α βα α αϊ μιάν- Αχ να α α α κτι τζα α α α νῖ ε ε εμ ος χε ε ε α κτι τζα α α α νί ι ι ιμ ζί χε ε επ φε δα α α α α ο ο ο ο ολ σου ου ου ου ουν φε δα α α α

βα α α α α α αϊ 🧓 ναναράτ• λε ε εκ με ε ε σρε ε ε ε επ τζε φα α α α سترى تاراسى المساوسة وساوسة α τζου ου ου ου ου οι οι οι τι τι τι τ δι ιλ ρου πα α α α βα α αϊ δι ι ιλ -10,6 - 2,-10 βι ρου του του πο ο ο ο ο ολ δου πυ ου عيوا حسمي سسيل عيده المسواح واحدي ت ουμ σα α α να α απευ μόυ ου ου ου πτε λααααααααβααιαϊ

Στίχος β.

Α'τεδί χιτζρίνλε σουζάνδιρ τεν ίμ ,
φιρχατίνλε όλδι δαγλάρ μεσχιαν ίμ ·
μιάν . χαλιμέ ράχμ ἴτμεδιν ἄσλα πεν ίμ ·
νακαράτ · ἔῖ φελὲκ μεσρέπ τζεφατζοῦ δίλ ρουπά ·
δ΄ίλ βιρουπ όλδουμ σανά πὲν μουπτελά ·

Στίχος γ'

Τ΄ ζανέ κός είττι κεμάν επρουλερίν,

ἀκλίμ. άλδι όλ στηλχ γκείσουλερίν

μιάν Γκιορδουγιουμδέν περού, άμπερ πουλερίν

νακαράτ · ει φελέκ μεσρέπ τζεφατζού δίλ ρουπά . · · δίλ βιρούπ ολδούμ σανά πέν μουπτελά.

Στίχος δ".

Νίτζε πὶρ ἀσκίνλα, σουζὰν όλαγὶμ, νίτζε πιρ χίτζρίνλε, γκιργιάν όλαγίμ. μιάν· πὶρ τεσελίχ βίρκι, χανδέν όλαγίμ. νακαράτ. ἔῖ φελέκ μεσρέπ τζεφατζοῦ δίλ ρουπά, δίλ βιρούπ όλδουμ σανά πέν μουπτελά.

Σαρχί, μακάμ σεφκουταράπ, α γκιουλ χ μι ε ι χα α α λε ε ε ι σβε ε سيارسي داسي واسي واسي واسي ζα α α α α α α α α απζ γκιο ο ο οί والمستريب لا في المسيء المسيء عدر νου νου ου ου ου δί κε ε ε ες χ πε ετ σε α α α εϊ χ γκιουλ χ νι ι χα α α λι ι ϊ ισ βε =1-2-1-2-2-2-2-1-0 ζα α α α α α α α α ατζ γκιο of han on on on of y we ever e ed

δε ε βα ο ρου πα α ου ου πα

Στίχος β.

Γκιὸρ χουσνού ἀνῖν ελ άμαν, μίχρι φελεκτεν πὶρ νισάν.

μιάν· κιλμάζμι δεχρι σάδευμαν· νακαράτ· ει σούπ χουδέμ ταλιάτ νουμάν·

Στίχος γ΄·

Πιρ διλπερί γκιούλ πιρεχέν, ρέσκ άβερι ζούλφου σεμέν. μιάν· ἄχ γιὰ νάσιλ ναζίκ σουχέν νακαράτ· τουτί γκιπί διρίν ἐδά·

Στίχος δ'-

Άτζιλμαδαν πὶρ βέρδι ἄλ, άτζμις πὲ γάγετ πεμπὲ σάλ

μιάν . ἄγ γιαρὲ ἐτμὲς ἐμτιγιάλ · νακαρατ · ὅνοακινὰ ἐἴλὲρ βεφά .

Σαρκί, μακάμ σουζιδίλ; ούσουλ σοφιάν χ حيي تاريخ المريان المر με εγια α ακ τι ε ε ε σε ε ε ρα α α ρι رسی از می می می از م イージー/ディ<u>ニックと</u>にんデッシー ι , ι ς ι α α α المرام المستري والمرام אסט סט סט מים הב ב בד ני ני اعترض عصوب الناب 1-21-21-21-12-15 ε ε έ ε ελ φι ι ι من المناسبة عارمية α μα α α α α μιάν.

ουρ σ μα α α α γιου ουπ γκιο ο ο οϊ ς νου ου ουμ δα α α κι ιλ δι ι ι ι ι 551-551-51-5-1 α α ακ 🕫 νακαράτ• (- 5c/ 0 - " - co - 5c/ 0 / 5 NOU OU OU OUP $\pi \varepsilon$ ε $\varepsilon \tau$ $\dot{\varepsilon}$ $\dot{\varepsilon}$ $\dot{\varepsilon}$ المعترية معترية e i the Neeses για α α ρι E E E EN OF E E FAN N.

Στέχος -

Χίτζρι παλά καμετί πὶ ἰστπάχ, ποϊλέ καλίρσα, ιδέρ 'όμπρούμ κιουτάχ.

μιάν. τζανίμι σανδίμ περαπέρ γκιττὶ ἄχακαράτ - ἄζμι κουρπέτ ἐττὶ γιαρὶμ ἕλ φιράκ -Στίχος γ΄-

Α΄ δεμιέτ ἰδέρδι χέρ ζεμάν,

τζίνμι τζαρπτὶ όλ μελέκ χοῦγι ἐμάν
μιάν .

όλδοῦ τζεσμιμδέν περὶ ἀσὰ νιχὰν,

νακαρὰτ · ἄζμι κουρπέτ ἐττὶ γιαρὶμ ελ φιράκ -

...

Στίχος δ'.

Τίρι καβοί χίτζρι παγείμ δελδιγίν, χασρέτι γκεισουσί ἀκλίμ τζελδιγίν. μιὰν, μουζοὲ ἴτ σάγετ γκιορούντζα γκελδιγίν. νακαράτ, ἄζμι κουρπὲτ ἐττὶ γιαρίμ ἕλ φιρὰκ.

Σαρκί, μακάμ σουζιδίλ, Γκιο ζόι ου συμ δεν ούσουλ σοφιάν 🕟 χ احكيسا سنكر عارسي ارديش γχοι νουμ όε ε εν χα α α για α λι γκι ιτ μεζ α α α α α αχ ηκιο ζόν ουμ δεν اسي استره احتره اسي اسي γκιοϊ νόυμ δε ε εν χα α α για α λι γκι ιτ μεζ α α α α α αχ ς γιλ λαρ γκε ε έ τζερ χα α πε ερ γκε ε ε λι ι ιρ για α 122/02/122-11-11-11-11-6 α αρ γκε ε ε ελ με ε ε ε εζ γιλ λαρ احضي اي المساحلة والمحتادة γκε ε ετζερ χα α πε ερ γκε ε ε λι ι ιρ 1-2-1221-2-122-1 για α α α αρ γκε ε ε ε ελ μεζ χ

(- 51 - C- C- 15- 105 1 5 - 5) Α α αμαντζοκ ζε μαν σα πρε ε ε τι ιμ. χι ι ι τζοχ αν ς του ου ου ου κε ε ε ε εν με ε ε ε ε ες τζοκ ζε μαρι σε πρι ε ε 102/20 2 102 × 1 - 22 - 100/- 2τι τι χι ι ι τζοα αν ς του ου ου ου ου κι ε ε e ev με e e e e e; β Γιλ λαρ γκε ε ε τζερ χα α πε ερ γκε ε ε λι ι ιρ για α α αρ γκε ε ε ε ελ με ε ε ε εζ κ νεί νε γε ε ε γιμ ε ε λι ~ (> 5) 5 5 1 - 5 - 1 > 5 εμ ε ε ερ με ε εζ γκιου ου ου ουτζ YE & E E ET PEG X

Κιουτζουκτέν πουγιουττούμι, όλ γουτζέ φεμί,

Γιάρ γκιττὶ γκιονουλδέ, καλδί έλεμί.

μιάν γιὰδ ἰδουπ ἀγλάριμ, σίμδι ὅ δεμί.

νακαράτ γιλλάρ γκετζέρ, χαπέρ γκελίρ, γιὰρ γκελμέζ,

νέϊνεγεγίμ ἐλὶμ ερμέζ, γκιουτζ γετμέζ.

Στίχος γ'-

Ποῦ πὶρ γκιζλι δέρτις, δερμαν ι μουσκιούλ, ἄχ ἰδοὐπ άγλάγιος, μανένδι πουλπούλ.

νεινογεγιμ ελίμ έρμες, γκιούτς γετμές. νακαραν κίλλη κετζέρ, χαπέρ γκελίρ, γιάρ γκελμές, μιάν

Στίχος δ.

Τίζαν: λε δεριυνουμ, αχ ίδουπ αγλάρ, αχου φεγανεμόὰν, ίνλέγιορ δαγλάρ*

νακαράτ. γιλλάρ γκετζέρ, χαπέρ γκελίρ, γιάρ γκελμέζ, νακαράτ. γιλλάρ γκετζέρ, χαπέρ γκελίρ, γιάρ γκελμέζ, γείνεγεγιμ έλίμ έρμέζ, γκιούτζ γετμέζ.

A χ ε \bar{i} σε χ χι ι χ \bar{i} σύσ \bar{i} \bar{i} σε \bar{i} ε ε ε ε ε \bar{i} \bar{i}

مود و و ده مود و ده مود مور را به Transit I I I I N XX or hi Τζα α α νίιι ι ι ιμ "ا- عربیایان ای داری داری از می در از از این این از این ا ι ι του ου οο ου χι ρε ε βα α α α νίμ νε 1ージーダーデーニッシュージー TE E E E E E E E E ε εν δε δι ι ιρα α μα α α αν δί νακαράτ. Σεν δε δι ιρ γκιο ο ο ο ε η νου ουμ E de e e en ge e the g ae e e e e en 1-2-3030-1:10 a DE E EN SE SI I IP X

Στίχος β.

Καγίλεμ τζεκμεγέ, χέρ άζαρινί, πέκ πεγευδίμ, υάζιλε ρεφταρινί. μιάν· γκιορδουούμ γκιουνδέν περοῦ ἐτβαρινί· νακαράτ. σενδέδιρ γκιοϊνούμ, ἐφένδιμ σενδέδιρ·

Στίχος γ.

Π'ίρ σόζουμ βάρ, δινλέ σέν τζιλβεγκερέ.

σακλαμάμ χέπ γκελσέ άλεμ πίρ γερέ.

μιών πανὰ σὸρ σορμὰκ νὲ χατζὲτ ἀχ ερέ. σενδέδιρ γκιοϊνούμ, ἐφένδιμ σενδέδιρ.

Στίχος δ'.

Ο λμαδίκτζα σερμεδά, πέζμι βισάλ,

φυρί όλμαν πανά, πέκ ξμπρι μουχόλ.

μιάν· δογρουσούν επέρησεν, εξ μάχ τζεμάλ. · νακαράκ σενδέδιρ γκιοϊνούμ, έφένδιμ σενδέδιρ ·

Σαρκὶ, μακὰμ νουούφτ, q Π΄. ευ δο ολ δου ου ευσούλ ἀκοὰκ σεμαί. κ δι ιλ πιρ η σου ου χι ι τζι ι χα α νε ε οδ πε ευ δο ολ δου ου δε ελ περ λ σου ου χε ε ールーション・マーノーシーンので τζι ι χα α νε ε γιο οκ μου ου ου να ζι ι و معرب ارسوار سوده و مارسول و مارسول s δα α

ζι ι γιια α νε ε δί τα α βρου ε δα σι ι πε ε ε εχ να α α φε γκια α α α VE E E q a a a a a a a a α α α α μαν πε ναναράτ. Με: > νε : εν δι α α α ολα α α γκε ε ε ελ με ες τζι ι χα α α νε ε δι μα νε ε ε εν δι 9.4 1 = 2/2201221-26-26-24 α α σλα γχε ελ με ε εζ τζιι χα α α α νε ε ε 🗴

Στίχος β'.

Ο΄ λ σουχί χύυσνε πίρ περβε πακτίμ,

μανένδι δεργιά τζούς έττιμ άκτιμ.

μιάν. σοπιι σουσυρούμ χεπ ναρέ γιακτίμ.

νακαράτ άχου φεγανε, γκελμέζ πεγιανέ.

Στίχος γ.

Σ΄ εμι τζεμαλε, έρβανε άσὰ,
γιοκτὶ βουτζουδούμ ελ κατδὶ παλά·
μιάν. σαχπάϊ ἄσκ'εν, νοὺς ἐττὶμ ἄμμα,
νακαράτ. τζεσμὶμ γιαςὶ δονδού εργκαβανέ·

Στίχος δ.

Π τρ γκέ σενίνλε, ετ τζεσμί άχου,

όλσαμ νέλουρ πεχλού πε πεχλού.

μιάν πιτμέζ τουκευμέζ, χασρέτ νέδιρ που

νακαράτ· βασλίνλα σὰδ ἔτ, ἔτμε παχανέ·

Σαρκὶ, μακάμ σἐτ ἀραπάν, Μα νε εν δι ι ουσούλ σοφιάν. cu cu xou cu cup the Gip die rige e e e یرد دیرے ساز حرب مار دیرے عربی عربی μα α α α α λι ι ι ι ιν δε ε χρε 1, 201 - 201 - 201 - 102 - 102 - 102 - 10. ε ε ε νου ου Δ مر المستات عليه المراحة عالما Βε τζιν γκιο ο ο ρόν ουπ κ γκί ε ε ερ St t Zon on on Xon on on on on on Ju ναχαράτ. Ολ σαμ γκα α α α με ε εν (-31-121-35/c-5-135c $\lambda \varepsilon$ ε ε ε ε ε ε ε $\pi \iota$ ι ι ι ι ι ι ι Ettyos · B' ·

γκελμέζ πανὰ, ἄσλα φετούρ.

Σουλφουνδέ γκιούλ δες-έϊκεν.

μιάν· γκιοϊνούμ σανὰ πες-έϊκεν.

Σὶν πόϊλὲ νεβρες-έϊκεν,

κιάν· γκιοϊνούμ σανὰ πες-έϊκεν.

Στίχος γ'-

Μιράδι πὰκ εῖ μὰχ τζεμὰλ,
πουλδοὰ σευὶυ, χουσυούυ κεμαλ-'
μιάν· γιόκτουρ σανὰ, ἄσλα μισαλκαράτ· ὀλσὰμ γκαμίνλε, πὶ χουζοὺρ,
καναράτ, ἀκλα φιτόύρ-

Στίχος δ.

λιεγήτες πανά, ασλα φιτόύρ.

καλά δεγίλ, εξ νεβχίραμ.

σεκβά δεγίλ, εξ νεβχίραμ.

σεκβά δεγίλ, εξ νεβχίραμ.

Π'ου γαίου ουν λε ερ δε Σαρκί, μοκάμ γεγκίαχ, ο ε ε ε η σα να α λα α α λε ει μο ορ 一二つらーシーションシーニックッ ου ου ου ου ου ου ου ζε εν δι ι ιμ α τζα ανίιμ γε να σι ιλ σα α πρι ιι δε ε. ε σα να α γκε ε ε ερ τζι δι πιρ χου σου ου ου σα η γκιου ου ου ου ου ου γκιου τζεν δι ι ψατζα α νι ιμ κ νακαράτ. να σι ι ιλ σα απρ ε ι δε ε ε γι ιμ τζα νι ι Στίχος β.

Ούγιου τη γιάριλε δύγιμ γκεζέρσιν, γκιζλιτζέ γκιζλιτζέ, σοχπέτ ιδέρσιν.

μιών πιλίριμ κὶ πανὰ νισπέτ ἰδέρσιν

νακαράτ· νάσιλ σάπρ ιδεγίμ, τζάντμ εφένδιμ•

Stixos y

Η εν σει ν εβελ, βαδινε ενανδίμ, γεμιν ετμε γελάν, γερε αλδανδίμ.

μιάν· ἀτεσί άσκινὰ, γκιὸζ γκιορέ γιανδίμ νακαράτ· νάσιλ σάπρ ίδεγιμ, τζάνιμ ἐφενδιμ ·

Στίχος δ'.

Πούδα ίνσαφμίδιρ, εί πὶ μουρουβέτ, ἰδέρσιν γιαϊριλάρλα, ἴσου ισρέτ.

μιάν. που ρουτπέ βάρικεν, πενδέ μουχαπέτ

νακαράτ· νάσιλ σάπρ ίδεγίμ, τζάνεμ εφένδιμ.



Τραγώδια 'Ρωμαϊκά , εἰς έξωτερικὸν μέλος · π Τὸ παρὸν , μακὰμ χἶσὰρ πουσελίκ οὐσούλ σοφιάν · q

ーだった。 - たった。 - たった。 και αι πα α λελ πι ι ι ζω εξ, με ε ε ε πιιδα α. α. ςα α. α. βε ερα α. α. α. ε ε πει δη η και η η η καρ δια α μου シューショル いっぱっぱっぱっぱールール νι η η του πα αυ τα α α κα α θα ρα α α α α α ε επειδη η η και η η η η κα αρ 一つな サンニューショルの δια α μου δι η η η η του πα αυ τα α

Υ΄ ποθέττω πῶς ὁ κόσμος, ἔτζι εἶναι παντάχοῦ,
πρεῖττον θάνατον προσμένω, νὰ ἀπελπισθῶ πλὴν οῦ.
Φόνευσαί με νὰ γλυτώσω, πορὰ νὰ ἀπελπισθῶ,
ἀπτον ἔρωτάσου φῶς μου, κιἀπτὸν κόσμον ἄς χαθῶ,
εἰς καιρὸν ἀπελπισίας, τὸ πῶς ἔχω νὰ χαθῶ.
Ο΄ λον εἰς φθορὰν θὲ ν، ἀμαι, καὶ ποτὲ δὲν θὰ γελῶ,
κ' εἰς τὸν ὕπνον μου ἀκόμι, τονομά σου θὰ λαλῶ.
Συνφωνίὰν δὲν θὲ νἄ χω, μ. ἀλλην νέαν πλιὰ νὰ ζῶ,
μήτε νὰ τὸῖδῶ πλιὰ φῶς μου, μήτε νὰ τ' αςιωθῶ.

Υ΄ποφέρω μέχρι τέλους, κάθε εἶδος ταραχᾶς,
γιατ' έλπίζω νὰ συζόσω, μὲ ἐσένα εὐτυχάς.
Νὰ προσμένης πρέπει τέλος, κιὄχι νὰ ἀπελπισθῆς,
καύχημα διὰ νὰ σ' ἔχω, τῆς δικῆς μου τῆς ζωῆς Η' κλωθὼ θὲ νὰ μᾶς κλώση, τὴν κλωστὸν τῆς ἡδονῆς,
μέχρι τέλους αχ κιαράμου, μὴν εἰσαι ἀπροσινής.

B ε ε π ω ναι αι αι θ υσσούν σοφιών π χ πῶς α α α αμ φι βα αλ λεις κ και αι α σῶς θε ε λεις να α αμε βα α λης σ ير د د د المار الم ει εις α σα α τω ων το ον χο ο ρον α 150000000000 $\pi\lambda\eta$ η η $\eta\nu$ ε $\gamma\omega$ ω o $o\rho$ 2ω ω ω ω s $\sigma\varepsilon$ -1523 # 600 - 10 h - 11 τα α ζω δι το ο ο τι παν τα αλ λου ου ου ου κοι τα α ζω α ει ει ει ναι λα α ای رسان کر کی کی ہے۔ 20 ος φο ο βεεερον χ Η΄ όμπηυρις άξία, όταν είναι κιάρμοδία, είς κάθ' ένα ἀπ' αὐτὴν,

προξενεί τρυφήν ίδιαν, εἰς την δλην συντροφίαν, και καρδίαν ανοικτήν

Καὶ μὲ ἡδονὴν τὴν ς έφει , μὲ γλυκύτητα τὴν τρέφει , ωοῦ κάθ' ἔτ νας ἀπορεί ,

νας απορει, επειδή τότε καὶ κέφι, καὶ τὰ αλλα δλα δέφι, γίνονται ἐν ἀκαρεῖ· Κάθε ἔνας ποῦ τὴν βλέπει, παραχρῆμα τὸν προτρέπει, διὰ νὰ τὴν ἐπαινῆ,

καὶ μὲ λόγους καὶ μὲ ἔπη, καθώς κατ' ἀξίαν πρέπει, καὶ εὐγνώμων νὰ φανῆ.

Μία τέτοια συντροφία, εἶν' αὐτὰ τἢ ἀληθεία, τεριασμένη έντελῶς·
μὲ τελείαν ἀρμονίαν, καὶ μὲ ακραν συμφωνίαν, ἔνα εἴπω ἐμμελῶς·
Ο΄ πυνάθροισμα εὐκταῖον, καὶ μεσὸν χαρίτων νέων, καὶ τραπέζης ςολισμὲ,

άσφαλῶς πεφυλαγμένου , μέχρι τέλους ςπριγμένου, φύλαξαίτο ὧ Θεί ·

Η δουήν καὶ εὐθυμίαν, ἀμετάπτωτον ύγείαν, δὸς τὸ σύς κμα αὐτὸ, ἄκραντε εὐημερίαν, κιδλην την εὐδαιμονίαν, χάρισαί το ἐν ταὐτῶ-

Τι ι ι ι ερο φης αλ σύσυλ σοφιών. Α χ

λη η η γορι ι ι α η α α α α πο

το ο ο σην ε ε εμπει ρι ι α η τω ων αρ

χαι αι ω ω ων ποι οι οι η η τη ω ων η

μα κα τα ά λη η ψι ι ι ας νε ε ε φος πο το ον πο και τι σι αι πτε ε ε ε ρω το ον πο

 \mathbf{E}' ναν όπου ςτούς θεούς των , ήτον πρώτος ςτούς δικούς των , μ' έξουσίαν φοβερ $\dot{\gamma}$,

καὶ τοὺς ἔφερ' ἄνκι κάτω , πἔτρεμαν τὸ ὄνομά του , ὅομπρος τὸ \ μαρτυρεί ·

Α'φ' οὖ φύσεως τὸ βάθος, μετὰ λόγου χωρίς λάθος, έξηρεύνησαν σαφῶς-

διὰ ενα προμηθέα, τῶν καρδιῶν μας βασιλέα, νὰ λαλήσουν χωρίς φῶς!

Δεν είν τρόπος ένα βρέφος, νὰ νικᾶ σοφῶν τὸ νέφος, να ναι πρῶτος τῶν Θεῶν.

ώς ε κ΄ ή αὐτή σοφία, νὰ τοῦ δίδη τὰ πρωτεῖα, ἡ πηγή τῶν ἰδεῶν •
Πῶς μπορεῖ νὰ ἀληθεύη, ὅποιον ς-ῆθος σημαδεύει, νὰ κτυπᾶ ἕνας
τυφλὸς

ποῦ ὀξυθερκής ἀν τύχη, ὡς ποῦ νὰ τὸ ἐπιτύχη, ῥίωτει τρεῖς ἀνωφελῶς.

Τοῦτο ποῦ ποτὲ ἐφάνη, καὶ πιὸς εἶν ποῦ τὸν λανθάνει, ὅστι φύσις πτερωτή,

είς την γην δεν ήσυχάζει, τ' αχ είς ταϊς καρδιαϊς να βάζη, μόνον άεροβατεί;

Α΄ ωτερος είναι και γέρων, τὸ όμολογεῖ τὸ φέρον, εξ αὐτῶν πολλά γνως ά·

όσα βούλέται τελιώνει, εὔκολα τὰ κατορθώνει, κι ολα του πολλά σως ά•

Οί σοφοί ας συμπαθήσουν, την αλήθει' ας λαθήσουν, όσοι το βασιλικόν,

σκήπτρου τούτου προσκυνούσι, καὶ τὰ ἔργα ἐπαινούσι, κατὰ χρέος δουλικόν

manah , flizaba. 2 Συ υ υλ λο γη η πολ ο δύσουλ σοφιάν. ολ λω ω ων χαρε ε των 👆 σε ε ε σω ω μα α να α α α α δο 5η η η νε معربي _ ويترح ي سارح در وحة μη η η η τε φα α νη ς μη η η η η να α ει ει ει ει πω θη β μη η η η 2 30 m = 2 1 (- 3 x κα α αν να α ει ει πω 9η η ∽

Μερικώς ή φύσις δίδει, καὶ σολίζει γενικώς·
κάθε πλάσμα τοῦ αἰῶνος, μ' ἕνα εἶδος φυσικώς·
Λ' θετοῦνται ὄμως τώρα, φύσεως ὅροι σχεδὸν,

Το κορμάκισου να βλέπουν, κάλλη πλήθος σορειδόν.

Pοδανθεί το πρόσωπον σου, μ' ενα ήθος σοβαρον,
με μαγνίτην ένωμένον, καὶ με βλέμμα ίλαρόν.
Α'φροδίτην καὶ ελλένην, καλλιόπην ἀν σὲ πῶ.
τοὺς ἐπαίνους σ' ελλατόνω, διὰ τοῦτο σιωπῶ.
Γιατὶ ἔχεις δυώ πλανήτας, ποῦ πλανοῦν ἀνιλεῶς,
κάθε δελικάτον νέον, χωρὶς σπλάγχνος παντελῶς.
Διαυγείς εἰς ἄκρον είναι, μαλισα ἐρωτικοὶ,
εἰς τὸν μέσην τους με βέλη, ὁ τοζότης κατοικεῖ.
Α'πελής ἀνάγκη ἤτον, διὰ νὰ παρευρεθή,
εἰς τὸν τρέχοντα αίῶνὰ, τὸν εἰκόνα σου νὰ ἰδὴ.

μακάμ, σέφκουταραπ. ούσουλ σοφίαν γ 1-51-15-5- $\beta \alpha \alpha \alpha \alpha \lambda \lambda \eta \eta = 22 \pi i \alpha \alpha$ استرسائ عدير منا el el el a aç 9a 1-20121- 9/2. -01/2 n n dev de e e e a kot e e vets 2 -05 1 -5 ο σον α α α σπλαγ θη χυα α α.

α α α μα φη η η η νει ει εις δι ι α

να α α α α α δα α να α α α τω θω ω

ε ε ε πει δη η καὶ τὰ έξης ώς ἄνω.

Τυραννούμαι τόσους χρόνους, κλίσεώς σου ς την φωτιά, πιο λο σύ με θανατώνεις, κιούτε κα ν με άξιώνεις, μιὰ έρωτική ματιά.

Αύπησιν ἀντί νὰ λάβης, ποῦ κοντεύω νὰ χαθῶ, πάσχεις νὰ μὲ ἀφανίσης, μὴ Βαρρεῖς πλὴν νὰ νικήσης, τὴν καρδιὰμ νὰ ἀφεθῶ.

Δέν σπλαγχνίζεσαι τελείως, την άθλίαν μου καρδιάν, ούτε δείδεις κα ν έλπίδα, τέτοιαν απονιάν δέν οίδα, είς καμμιάν αλλην καρδιάν.

Ε΄ λεος μεταχειρίσου, σώθηκ' ἡ ὑπομονὰ, κ' ἡ ψυχήσου δὲν πονεί. καταντήθηκα τελείως, διὰ σένα ζω ἀθλίως, κ' ἡ ψυχήσου δὲν πονεί. Τέτοια ἄκρα ἀσπλαγχνία, οὕτε θέλει ἀκουσθῆ, πέτρινη καρδιὰ ἀν ἦτον, ἔπρεπε νὰ λάβη οἶκτον, καὶ νὰ μὲ εὐσπλαγχνισθῆ.

Διὰ σένα πάντα λιώνω, καὶ σὺ ο λο ἀπις-εῖς.

κα'ν τὸ βλέμμα μου δὲν βλέπεις, αὐτὸ εἶν' ἐνας καθρέπτης,

διὰ νὰ καταπισθής.

Σ' ολ' αὐτὰ λοιπου ἄυ πταίγω, πέμετο παρακαλώ. τὸ έξῆς νὰ σιωπήσω, καὶ τελείως νὰ σ' ἀφήσω, χωρὶς πλέου νά λαλώ. Μ ε ε ε ε ε τας οὐσούλ σοφιάν . χ χ (-<u>--</u>">(-<u>--</u>") ζω ω η ρα α α α ας ω κτι νας τω ω ων ωραιων σου ου ου μα α α τιων δ الارتياسة أسيم واستميان يواري που ου ου α τρα α απτουν θα α αυμα σι : ι ως οξ και αι αι τι τρω ω ω σκουν ε ε εξαι αι ι ως δί ει ει εις τα βα θη η τω ων κα α αρ διω ων δι α να τε ελ λου σαι αι αι の ショシューン ナーニッシー ニッノーニッ αι εξα α αλ λης σφαι αι αιρας τη ης η λι ι ι ε α κη η ης η δι ι ι α με ε σου του ου ου αι θε ε ρος λε του ου ου ου δι 1-2-5-2-100 " 0 "

```
μορ φια ας τη ης φυ υ σι ι ι κη ης χ
```

P ίπτουναι ἀκαταπαύςως, ἐνεργείας ζωτικάς, τῶν ἀπείρων σου χαρίτων, ἐκ χειλέων μελυβρύτων, εἰς ψυχάς ἐρωτικάς.

Γατρεύεις καὶ φονεύεις, εἰς τὸν ἔδιον καιρὸν, μὲ τὸ ἄγριον σου τάρζι, καὶ ἀμίμπτόν σου νάζι, μὶ ἕνα ἦθος σοβαρόν•

Ω ραιότητα τελείαν, με πολλά έλκυςτικά, με μελών εὐαρμοςτίαν, σώματός τε συμμετρίαν, έςολίσθης φυσικά

P όδον εἶσαι τοῦ μαΐου, χαριές ατον ἐν γῷ, ποῦ προχέεις εὐωδίας, καὶ δουλώνεις τὰς καρδίας, ὅσων ἄθελον σεἰ δῷ

Απορώ πόσον ή φύσις, ἐτεχνεύθη θανμαςὰ, νὰ σὲ δείξη ἕνα τέρας, καλλονῆς τελειωτέρας, ποῦ καθ' ἕναν ἀπατά-

Α΄χ ψυχήμου σὲ όμνύω, εἰς τὰ Θελγητρα αὐτὰ, τοῦ ώραίου σου προσώπου, ἐκ του ἄχ ἀδιακόπου, πῶς ἐκτύκιασκ σως ἀ·

Ετερα τραγώδια εἰς μέλος εὐρωπαϊκόν· τὸ παρόν· ης
Νε ε ε ο της α αν θη ρα ης ε πι θυ μη
τη α α πο ο ο λους η ε αν η σουν τα θε

Δ υ πε ρε ε ε βαινες και λο ο ο Yous he was he is none by to o o ban inh as φωνμας προ πα το ο ρων δί ο λοί σε ε α λοι σε ε α γα που ου ουν και σε ι θυ μουν ος κε γω ω ω λοι πο ο ον θε να α α α γα κω λ και πα αν τα 2575-6-1-6-3-636 τα σε ε να θα συγ κα α α α τοι κω δ

Μαλις α δε σύν σοι, αν συντρέξη εύτυχία,
το μόνον έφετον, γίνεσαι τη αληθεία.
τότε σύγχρισιν δεν έχεις, των σειρήνων ύπερέχεις.
όπόταν επανθής, τους νέους εύτυχεις.
κου λοιπον καλον κιάγαπητον,
έχεις προτίμησιν, πασών των άρετων.

Δεν ς εκεις πλήν ποτε, εἰς ἰσορροπίας ὅρους,
οδεύεις εἰς φθοράν, παρακμῆς ἀεὶ μὲ πόνους.

ἀναδέχεσαι το γάρας, μ' άλγηνῶν πολλῶν πικρίας. ὅς' ἐπιθυμητὰ, ἀείποτε οὐκ ἤ,

λοιπὸν κ' έγω κακῶς θὰ σὲ θορῶ, τότε δὲν σ' ἀγαωῶ, ἀλλ' ἀδιαφορῶ.

Ε΄ κάς ου παρακμή, δίδει ωάντοτ ἀπδίαν.

διό και ό καθείς, φέρει άδιαφορίαν.

είς τῆς φύσεως τοὺς όρους, ὁ καθείς εἰσπράττει φόρους,

όροι οί φυσικοί, δέν γίνονται τρεπτοί,

λοιπόν ό πᾶς βροτός, χρεως ικῶς, ἔπεται γιὰ νὰ ζῆ, μ' αὐτούς ἡδονικῶς.

ε φη η το το ου ου ου ου ρα α νος σε γνε ε ε φει οξ πως το κα α πως το καλλος το ου κευ τα οξ α αζει δε η φυ υσις και χει ρο-200-22-452 œ ニュインシロー できん ταν α νω βε εν βρουτα δ

Ο ταν δε την Γρεν βάςη, πως ή φύσις αντιγράφει, φρύδια σου τα δυώ δηλοί.

έπειδη δὲ τότε βρέχει, τὸ νερὸν αὐτ' όπου τρέχει, τοὺς κλαυθμούς μου προσκαλεί·

Α΄νεμος οπόταν ανέη, σε μυιάζει και συγχέει,
τὰ τετροξιώθα μαλιά.

ή δε θαλασσα φουσκώνει, διατί να σε συκώνη, ή λαμπρά άκρογιαλιά.

Πάσχουν πλέον διὰ σένα , καὶ τὰ μέταλα Βαμμένο : Θέλοντα νὰ σὲ ἰδοῦν;

ή δὲ γῆ ὅταν κλουῆται, τρέμει ἔξω καὶ φοβεῖται, γιατὶ ἔσωθεν πηδοῦν.

Την κοινήν μητέρα φύσιν, ξεύρωντάς την είς την κτίσιν, άνεξάντλητον πηγήν.

διὰ τοῦτο καὶ ἐσένα, ὡς φαινόμενόν της ἔνα, σὲ λατρεύω εἰς τὴν γῆν.

Ω ω ω ε ω ε ρω τα αν δρει ον α δι νι κη τον 3η ρι ι ι ι ι εν δι α α α τι 3ασ σε παν 3ηρ δι γλυ υ υ κει α μου α πα α α τη τη τορ ρα α α α τη τη τορ ρα α α α τη τη τορ ρα α α α α τη τη τορ ρα α α α α τη τη τορ ρα α α α α τη τη τορ σο ο τα

3114 2 2 2 2 1 - 1 - 211 α α α τη ~ η λε η λεκ τρι κε 5 , 6 _ 6 _ - - | - 3" ~ 3(", θηρος η λε η λεκ τρι κε έ E GREV Snp of Τερπνή αυσοηχία, εὐδαίμων δυςυχία, εὐκταῖα συμφορά, ήδονική παιδεία, γιυκεία άηδία, επώδυνε χαρά. Φλογώδης είσαι δρόσος, εὐκταιοτάτη νόσος, ὑγεία ἀσθενής, ύπέρπλουτος πενία, γλυκεία τιμωρία, τύραννος εύμενής. Ε'συ είσαι το ρόδου, όπου δεν έχει κόρου, ώς άνθος φυσικόν, ό βασιλεύς άπάντων , θυητών καὶ άθανάτων , άνδρων καὶ שטעמנאמע -Τὰν κορυφάν μας ξέφεις, τὰν αἴσθησίν μας τρέφεις, τὰ σωλάγ χνα ψυλαφείς: καὶ τὴν καρδιάν μας φλέγεις, τὸ αἵμά της άλμέγεις, ὡς βδ΄λλα τὸ ροφείς. Ο, τι καλόν γνωρίζεις, άμέσως το όρίζεις, πλήν δέν το άδικείς. γιατί όλα τὰ όντα, καὶ ἄψυχα καὶ ζώντα, ἐσὐ τὰ διοικείς. でていていまなったっと Τα χει λη μου παντο ο τι να ει ναι φαρ δι he したらいしから、 かんなー μα α κε με ε ε ε να λι τα χει λη ロッポなったののーだっこんっと παν το ο τι να ει ναι φαρ μα α κε με ου κλα με ε να λ τα μα α α τια μου ου

ε ε να δι σε ε ε ε ε να δι α α σε ε ε ε ε να δι

Δεν με λυπείσαι δεν πονείς, ώς πότε με παιδεύεις, κιάδίκως με φονεύεις, καὶ με κατατοξεύεις. εἶν άμαρτία, καὶ ἀσπλαγχνία,

λοιπόν τὸ νὰ βεβαιωθής, πλιὰ δέν συγκατανεύεις;

Καλά το λέγουν οί σοφοί, πως υποψίας έχει,

ό έρως όπου τρέχει, για τοῦτο κατατρέχει.

κιόσοι λατρεύουν, δέν τὸ πις εύουν-

πως είν και ερωτας πισός, και σαθερά άντέχει.

Ο πόταν άγαπα τινάς, ζη πάντα με δειλίαν. και με άμφιβιλίαν, και άκραν ύποψίαν,

όλο δισάζει, καὶ δοκιμάζει,

αν αγαπατ' ώς αγαπα, με ωίς την τελείαν.

Ε' αν είς τας αγχαλας της, δε δλου ξενυκτήση, ήμερα ως φωτίσει, δεν 3' αδιαφορήση.

Βαρρεί δολίαν, έχει καρδίαν.

καὶ ὑποθέττει βέβαια, πῶς θέλει τὸν ἀφήσει •

Σ' έμὲ ειν' όμως περιτταὶ, τοιαῦται δυσκολίαι, ὁ καὶ ἀμφιβολίαι, καθώς καὶ ὑποψίαι. βεβαιωμένως, είμαι δομένος,

ς α νεύματά σου πάντοτε, κιᾶς λείψουν άσωλαγχνίαι. 1-2-1 עם לצט α τι πλε B 500 9E 4 C-אב פמט ציטע אינ マーングーンがのうしま -اجسائرے تیسے اسے ا κει εις τους ου ου ου ρα νου ου ους κα α 1-2011-3110 eis tous on on on ba hone of

Διατί τὰς ἀςραπάς σου , εἰς τὰ νέφη τὰς κρατεῖς ;
αὶ βρονταί σου ἡρεμοῦσι , καὶ δὶ ὅλου ἀπρακτεῖς ;
Λάβε πλέον εὐσπλαγχνίαν , ὡ Θεὶ , καὶ μὴν ἀργῆς ,
καὶ τιμώρησον δικαίως , τοὺς κακοὺς καὶ ἐναγεῖς .
Διατὶ ἡ πρόνιά σου , ἐμακρύνθη ἀφ' ἡμῶν ,
καὶ τὸ πᾶν ἀπεκατέςτη , ἔνας μέγας κυκεών ;
Διατὶ νὰ Θριαμβεύουν , καθ' ἡμῶν οἱ ἀσεβεῖς ;
νὰ μᾶς ἔχουν ἔρμαιόν τους , καὶ τροφὴν ἐπὶ τῆς γῆς ;
Ω΄ς αἱ ἐριννύες ἀ΄δου , τυραννοῦσιν αὐς πρῶς ,
καὶ ὡς τίγρεις αἰμοβόροι , δὲν λυποῦνται παντελῶς .

Δύναμις ή ήμετέρα, δεν ισχύει κατ αὐτών,
δθεν σὺ κεραυνοφόρε, βίψον κεραυνούς βροντών.
Ω΄ς ε νὰ τοὺς εξοντώσης, και νὰ γίνουν ἀφανείς,
κ' είς ήμᾶς νὰ ἀναλαμψη, αιὼν ἄλλος εὐτυχής.

Η κλι σις λεγουν οι πολ λοι σαν ει ναι με TC υ περ βο ο ο λη ο και με θερ μο ο 01-311030-1-20-10 τα α ωολλη η και με θερ μο ο τη τα α πολ λη β τα α α α μα τα μα τια λα 205 βλε που ουν ο ο ο ο σο ο σον κιαν κα λο βλε πουν ώς πο τε να θαρρω ω ω ω πως ε χω να χα ρω η κιο λο να καρ τε ρω ω ω ω μελ πι δα του και ρο η φθα νει ει λυ πη σου ου ου με να σε χαα ρω ω ω φθα νει ει λυ πει

σου ου με να σε χα α τω. δι

Δέν βλέπουν τότε καθαρά, με τὸ νὰ εἶναι θολερά, ἀπό τὴν ἄμετρον χαρά-

κ'η ζάλαις δέν τ' ἀφήνουν, καλά νὰ διακρίνουν,

ώς πότε νὰ θαρρώ, και τ. λ. π.

Γνώσις δεν μένει παντελώς, σάν εξν ὁ ξρωτας θερμός, ούτε ὁ νοῦς εξν' ίκανός:

τὰ πράγματα νὰ κρίνη , όρθῶς νὰ διακρίνη. ὡς πότε νὰ θαβρῶς, καὶ: τ• λ• π•

Αύτα πῶς εἶν ἀληθινὰ, τὸ βεβαιοῦν τὰ ἀλγηνὰ,

που είς έμε είν ίκανα ..

καὶ πόπωτε δὲν, παύουν , ἀνακωχὴν νὰ λάβουν · ὡς πότε νὰ Βαρρώ , καὶ τ · λ · π.

Η κλίσις μου είναι: πολλή , δεν γίνεται: μεταβολή , γιατ' είναι με ύπερβολή ,

πῶς οὖν ὁ νοῦς νὰ κρίνη , τ' ὀρθον νὰ διακρίνη ; ὧς πότε νὰ θαρρῶ , καὶ το λο πο

Ούτ ήμπορώ να άφεθώ, είς τὸ έξης να δυνηθώ,

γιὰ νὰ χαροι ώς λαχταρο,

δθεν με θέλημά μου , θε ν αμαι την σκλαβιάν μου · ώς πότε να Βαρρώ , και τ. λ. π.

برد مردد المردد σιν πρεπει ει ει να ε ε ε χη λι ει εις ε να 132-1-4-4-6-3 μοοοο νον εεεραξη η η 20-20-16. " " " Secretary παλ λους να α α πε ε ε χη μο ο ο νον ε ε ε ρα ση η η ην κια παλ λους να م ما ما ددد Αφ' οὖ εσύ με εδωσες, τοῦ ερωτος αιτίαν, τώρα πῶς ἀδιαφορεῖς, μὲ τόσην ἀδικίαν; Δέν το έγνώρισ' ἀπ' ἀρχᾶς, πῶς ἄμουν λανθασμένος, τώρα εσχάτως ενιωσα, πῶς εἰμ' ἀπατημένος • Καθώς ερέρθης σην άρχην, πῶς ἄλλαξες τὸ τέλος; πρέπει πιςὰ νὰ ἀγαπᾶς, τὸ ἐδικόν σου μελος. Ε΄ βεδαιώθης ως θεὰν, έγω πῶς σὲ λατρεύω, κιάπτου δικόυ σου ερωτα, σου βάνατου κουτεύω. Ε πρεπε κατά μίνησιν, πις ή και σύ να είσαι, του εδικόν μου έρωτα, πάντοτε νὰ μιμπσαι. Κιὄχι με ἄκραν άπονιὰν , τὸν τόσον ἔρωτά μου. ν ἀπαρνηθής, και ἀπ' έμε, νὰ μακρυνθής θεά μου. Είς τέλος νὰ μὲ άρνηθῆς, ἔχεις τὴν ἐξουσίαν, πλήν ἀποθαίνω διὰ σὲ, κ' ἔχε τήν ἁμαρτίαν·

пина

Φύλ,

ΤὧV	περιεχομένων μελώ	ι ἐν τῆ βίδλφ . Φ	ύλ,
Π. ες έ·	ράς τζεδίτ.	αχ ναβεκί•	۲.
	ραχαβί	άλεμί.	5.
Σαρκί	ράς.	έφταδενέμ.	8.
Σαρκί	pas.	δϊνάρ,	9.
Γιουρούκ σεμαί.		γκιττὶ ρεγκί.	14.
Σαρκέ	σασκιάρ - νεχαβέντ	ίττιρδίμ •	16.
Σ'αρκὶ	νεχαρευτ· πεσενδιδέ -	έττε έσέρ •	19.
Σαρκί	πεσεναίο: . σουζιδίλ άρά .	απουτάπιλε.	20 •
Γιορούκ σεμαϊ•	μαχούρ •	άχ μουπτελάγη.	24°
Σαρκί	σουζινάκ -	άχ ρουζισέπ.	26 •
∏ ६५ है	σουζινάκ.	δεμαδέμ·	31 -
Σαρκί		πι μουρουβέτ	33•
Σαρκέ	σουζινάκ		39 •
Σαρκί	χιτζασχιάρ.	τζάνιλεν πέν	
Σαρκὶ	χιτζασχιάρ.	μεραμί.	41.
n eç-è	σάπᾶ •	μετζλισέ.	44 .
Σαρκὶ	σαπά.	γκιούς είλε.	48
Τιουρούκ σεμαϊ.	σαπᾶ•	διλέμ ρουπουγδέί.	50
II'eşê	πεγιατι.	ἔτ γαμζέ	53
Σαρκί	πεγιατί*	κες ετάρε.	57
Σαρχί	πεγιατί	πεγιάν όλοούν.	5 9 ·
Γιουρούκ σεμαξ	πεγιατί.	τζανά σενί πέν	61
Expxi	ουσάκ.	πουρ ατέσιμ.	65
Zapa i	νεβά.	δουσούπ ρουχαρί.	67
	<i>ἰσραχάν</i> •	δους ού γκιουούλ.	69
Σαρκί	σουλτανί άράκ-	άχ άμαν χιτζείν.	. 71
Σαρκί	AAMIN	,,	

i		κενδίν σακίν· φ.	74.
Σαρκί	νισαπουρέκ.		75.
II & Ç È	χουσεϊνί.	γιάρ σενίν ίτζούν	-
Σαρκί	χουσεϊνί.	ραχά πούλμαδιμ	79
Γιουρούκ σεμαϊ	χουσεϊνί •	ἔϊ σεχί∙	81.
II eç è	χιτζάζ·	δουσμεσούν.	84.
Σαρκί	χιτζάζ.	τζόκτουρ γκιονουλδέν	. 91
Σαρκί	χιτζάζ.	έπ τζεβρίν·	94 •
Σαρκί	χουμαγιούν.	γκιορούω χαλίο	95.
Σαρκὶ	χιτζάζ.	βάρμι σεν γκιπί	97 -
Γιουρούκ σεμαί.	χιτζάζ.	σεϊρ ἐϊλέ.	99•
Σαρκί	πεγιατί άραπάν	άχ ἔϊ ρουχί•	103.
Σαρκί	ταχίρ.	πίρ σουχίν όλδούμ.	105
Σαρκί	σεχνάζ.	άχ σενίνλε•	107
Σαρκί	πουσελίκ.	ει κερεμκιανί.	108
Σαρκί	πουσελίκ.	άχ ζουλφουνδέδερ.	H.
Σαρκί	χισάρ ωουσελίκ.	αχ είλε κερέμ.	114.
Σαρκί	σαπά πουσελίκ.	άχ σεβδιγίμ νεβρές.	116.
Σαρκί	έσφαχὰν πουσελίκ .	σίμδι πιλδίμ.	117.
Σαρκὶ	ατζέμ πουσελέκ.	τζούν ἐρδέ.	119•
Σαρκέ	άραζπάρ πουσελίκ•	πίρ νεβρεσί•	121.
Σαρκί	ταχέρ πουσελέκ.	άχ νόλτουν.	123
Σαρκέ	σεχυάζ πουσελίκ.	πεν μουπτελ α ολδούμ	125•
Σαρκί	μουχαγέρ πιουρδί.	άχ γιὰρ ίτζούν.	1 26 •
Σαρκί	αεγκιάχ.	άχ σοϊλέ τζαν ίμ.	128.
11'858	χουζάμ.	άχ άσικὰν ἐτμέκ.	129.
Σαρκί	χουζάμ.	αχ γκέλ πενίμ.	134.
Σαρκί	χουζάμ.	πίρ γκιτζετζίκ.	136 •
Σαρκί	χουζώμ.	άχ που σέπρουγιαδέ.	138 •
Γιουρούα σεμαΐ.	χουζάμ.	άχ διλέ ρεβνακ.	140 -
Σαρκί	μουςαάρ•	ει σακίγιτζεμ.	145:

246			
Σαρκί	μουξαάρ.	V - 1-(2)	147.
Γιουρούκ σεμαΐ	μους αάο •	άχ σανὰ δὶλ μάχι•	149.
Nanis	πες ενιγκιάρ•	ἔϊ τάχτι χετζάριρα.	153•
Σαρκί	πες ενιγκιάρ.	αχ πι μουρουβέτ.	157.
Σαρκί	πες ενιγκιάρ.	άχ γκέλ σενίνλε.	159
Σαρκί	πες ενιγκιάρ.	χουπάν ίτζινδέ.	161.
Γιουρούα σεμαΐ	πες ενιγκιάρ.	δερβίσι ρετζώγι.	163
N eşê	ἔβιτζ •	σειδά τέρ είνεδί.	166.
Σαρκί	έβιτζ ·	πίρ σεπέπλε.	17[.
Σαρκί	ἔβιτζαρα •	χουσυουνέ μαγίλ.	173.
Σαρκί	έβιτζορα.	σεν δοκιούπ.	175-
Γιουρούκ σεμαί	έβιτζ.	κιούντζι βού κιτάπι.	177.
Σαρχί	φεραχνάκ.	άχ γκιοϊνούμ άλίντζα	181.
Σαρκὶ	φεραχνάκ•	δίλ σεβμίς σενί.	183.
Σαρκί	φεραχνάν.	γκιέλ πεζμέ ἔι σούχι.	185-
H.ee.	ραχατουλερβάχ.	άχ αλδιρίπ.	188:
Γιουρούκ σέμαί	ραχατουλερβάχ.	χάτ γκελδί ρουχί.	.192
Σαρκί	άτζεμ άσιράν	αχ όλούρσα ρουχσετίν	· 195•
Σαρκί	άτζεμ άσιράν.	χιλαφίμ γιόκτουρ.	198•
Σ·αρκί	σέφκου έφσά.	ολ σουχά σοϊλεθίμ.	200 •
Σαρκί	σέφκου έφσά•	γκιορούπ χαλίμ.	201
Σαρκίο	χουσεϊνὶ ἀσιράν.	πέν όλ σουχά.	203
Σ'αρκ'ί	χουσείνὶ ἀσιραν.	άχ πέζμι μέϊ•	205
Σ'αρν.ί·	πουσελία άσιράν•	σαλτανάτλα.	207 •
Σ·αρκί•	σέφκου ταράπ.	άχ γκιοϊνούμ άλδί•	210
Σαρκί	σέφκου ταράπ	αχ ει γκιούλ νιχάλι.	212-
Σαρκί	σουζιδίλ	αχ σινεμί γιακτί.	214.
Σ'αρκ'ί	σζυζιδίλ.	γκιοζουμδέν γκιοϊνου	u• 216 •
Σαρκί	νουδύφτ~	αχ ἔι σεχί٠	218
Σαρκί	νουούρτ.	πεν όλδου δίλ πίρ.	220
•			

1 9

CK IIXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	m.+ .
Τραγώδια ραμαϊκά, εις έξωτερικόν μέλος. Ο μοια, εις μέλος εὐρωπαϊκόν. Ο ί έν Κωνς αυτινουπόλει: Συνδρομηταί. Οἰ πανοσιολογιώ: Κύριοι.	φ- 222•
Ο΄ μοια , είς μέλος εὐρωπαϊκόν. Οἱ ἐν Κωνς-αντινουπόλει: Συνδρομηταί. Οἰ Πανοσιολογιώ: Κύριοι.	
Οί εν Κωνς αντινουπόλει: Συνδρομηταί» Σ	225•
Οί εν Κωνς αντινουπόλει: Συνδρομηταί» Σ	234 •
Οί Πανοσιολογιώτ Κύριοι»	
Οί Πανοσιολογιώτ Κύριοι»	· ·
CK IIXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
	Εώματα •
'Αρχιμανδρίτης Α' θανάσιος Κύπριος • Μ•	1.
Νικόδημος Δημητριάδης Βυζάντιος • Μ	1 ~
Ο ΕΠανοσιώτ - Κύριοι - Εύθυμιος Σμυρναίος έφημ: πατριαρ	χικ:• Μ•1 •
Μακάριος ψαλτης»	1.
Μεθόδιος Προδρομινός της σκήτεως Βερροίας.	1.
Γρηγόριος, προες ως Κουζγουντζουκίου Μ.	1 *
Α μβρόσιος , προες ως του μεγάλου Ρεύματος Αίνίτι	ns: M. I.
Α΄ρχιμανδρίτης Καλλίνικος, από Βλάγκαν • Μ•	I •
Σταμάτης Βαφέως , ἀπὸ Α ρκαδιού πολιν . Μ	1.
Χρυσάφης , άπὸ, τζακίλι · Μ ·	1-
Οί Αίδεσιμολογιώτ • Πιαπά Α νας άσιος Κεσαρεύς •	• 1
Παπά: Εύς ράτιος Α'πολονιάδης • Μ •	I.
Οι Μουσικολογιώτ - Γεροδ ακ. Κύριλλος: Τριτεύων του Πα	ναγιωτ• Ι •
Ι ωαυνίκιος Βυζίντιος.	i •-
Γερμανός Βυζάντιος.	1.
Medérios én Mitadions.	1.
Γρηγόριος αίτωλοπετρίδης.	1 •
Πορφύριος, τοῦ ἀγίου μιτηλίνης.	
Παρθένιος τοῦ ἀγίου 'Ανδριανουπόλεως ὑψωμαθινός:	1.
Θεοδώριτος Κύπριος:	J •-

Δαμασκηνός, άντριος.

248	
ι ερεμίας χ. Π. Γεωργίου, από έδερνέκαπι. σώμ.	1.
Προκόπιος Κεσαρεύς.	ı.
Χρύσαυθος, ἀπὸ τζεγκέλκιοί·	۱.
Κωνς άντιος.	I٠
Παρθένιος Π. Θεοφυλάκτου Κύπριος.	I.
Ο Λογιώτ · ύποδιδ · τῆς ελλινικῆς τοῦ γένους σχολῆς 'Ονούφριος.	I٠
Ο Σοφολογιώτ · διδάσκαλος Δαβίδ Κύπριος ·	ı.
ο Λογιώτ. Αργύριος κύρ μεγαλου, έξ Λίνου.	1.
Ο Λογιώτ · Κως άκης βέρος έξ αΐνου , γραμ · τοῦ άγ · Νικομ ·	ı.
Ο΄ Τιμιώτ · κύρ Παναγιώτης Χαρίσης · Μ ·	1.
Οι Μουσικολογ· Κύρ· Πέτρο; δελφός γραμ· τοῦ άγ· Νεοκαισσαρ·	1.
Βασίλειος δελφός.	I •
Διαμαντής Γιόφτζογλους Ε'πιβατινός.	I,
Γεώργιος Π. Α'νας ασίου, κιουπλουλής.	1.
Σταυράκης Ἰωάννου Παρασκευά·	Ι.
Δημήτριος Α'ντωνίου.	1.
Νικόλαος Α'ναγνώς ου χ. Ιωάννου Κίος.	2 ·
Μανολάκης Κανουάρχος.	I.
Αύταδ. Μιχαήλ και Συμεών Π · Χρίσου έκ Φιλιππουπόλ ·	2 .
Α'μβρόσιος Παναγιώτου καββάκος Βυζάντιος.	1.
Σταμάτιος Ιωάννου άπο Τζορλού·	I
Ιωάννης 'Ανας ασίου ἀπὸ μέγα ' Ρεῦμα·	Y
Χρίσος 'Αλεξίου ψάλτης εἰς μέγα 'Ρεῦμα·	1
Κως ης Βυζάντιος ψάλτης είς Μωέγιογλου.	1
Ιωάννης Κωνς αντίνου, άπο Καλολιμνου.	I
Α'ντωνάκης βαφεύς Συλλιβρινός.	1
Καλογιάννης Σωτηριάδης, από σαραντακλησιές.	I
Ι'ορδάνη: Φωτίου Αογοθέτου, ἀπό μεγ· Τζεκμετζέν·	I
Χ · Θεοδωρής βαφεύς είς Οὖν καπάνι ·	I
Κωνς αντίνος Πάντζου, άπο μεγ. Τζεκμετζέν.	1

Σμύρνη • σώμ	
Οι Μουσικολ· Ιεροδιάκ· τοι άγ· Σμύρνης, Διονύσιος Χίος.	ſ
Χαρίτων Κύπριος.	I
Νωέλαος πρωτοψάλτης.	3
Βασίλειος Οικονόμου ἀπὸ Κερμίρι	1
Οι Τιμιώτατοι Κύριοι - Μιχαλλ Σπυρίδης.	I
Μιχαήλ Σαββαίδης.	I
1 ορδάνης Γιαγτζόγλου. Μ.	I
Α'νας άσιος Μασελάς, 'Υαλάς.	.5
Χρήσος Νικολάου, Φιλαδελφεύς	I
Κύρκ ἀγάτζε, καὶ κασαπᾶς.	
ο Πανοσιώτ - άρχιμανδρ · Ζαχαρίας 'Ρεδαις ινός ·	ž
Οι Λογιώτ • Ιεροδιάκονοι "Ανθιμος Κασρίτης •	I
Ι'ωαννίκιος χ . Δημητρίου ·	3
Οἱ Τιμιωτ Κύριοι - Μανουὰλ Δημητρίου ·	3
Χαράλαμπος χ. Κωνς αυτίνου.	1
Γεώργιος Κωνς αντινίδης Σύφνιος •	1
Χ . Δημήτριος 'Ανδρονίκου Κυδωνιεύς.	3
Γεώργιος Θωμαΐδας, Σύλλελας.)
Δρακούλης Στρατηγόπουλος Λέσδιος•	1
Ο Πανοσιωτ άρχιμανδρ · Γρηγόριος Αντριος · Μ ·	1
ο Αίδεσιμότ. Π. Α΄πός ολος Θετταλός.	1
Ο΄ Μουσιχοοσιωτ· Ι΄ ωάσαφ δοχαρίτης . Μ.	1
Ο΄ Μουσιπολογιωτ · Κωνς-αντίνος Κούρτης, ἀπὸ Κούλα ·	1
Ο Τιμιώτ · Χρις όδουλος Θετταλός ·]
Νέαις καὶ Παλεαῖς Φώκαις.	
Οί Μουσικολογ· Κύριοι, Βασίλειος χ· Σταμάτη·	1
Οἱ Τιμιώτ· Κύριοι, Νικόλαος Στελιανόπ· Ζακύνθιος.	2
Κπτ- Παναγιώτης Στελιανόπ •	
Αύτάδ· Βασίλειος καὶ Γεώργιος Βλαχόπουλοι· 33	2

	-
Οἱ Μουσικολογ· Κύριοι , Α'πός ολος Π· Παράσκου . σώμ.	T
Αὐτάδ · Ἡλίας καὶ Νικόλαος Α'μαριανοῦ ·	2 .
Ο΄ Ε'ξοχώτατος , Μανουὴλ ἀμπάτε·	I.
ο΄ Τιμιώτ· Γιαννούλη; χ· Γεωργίου, Γραμματικόγλου.	I
Μπρούσα καὶ Δ'εμερδέσε.	
Ο΄ Παυιερ· Άγιος Π ρούσης Κύριος Νικόδημος.	2.
Ο΄ Μουσικολογιώτατος, Α'θανάσιος.	I -
Ο΄ Ε'λλογιμότ. Χρισόδουλος Δημητριάδης Συλίμνιος.	1
Οί Τιμιώτ · Κύριοι , Ίωάννης Φραγκή ·	I.
Γεώργιος 'Ιωάννου σκιλιάδης, Κίος.	1.
Νικόλαος Κωνς αντίνου Χρυσοχόου.	I
Δημήτριος Παναγεώτου, Κεσανιεύς.	I
Α'ναγνώς ης Ζαφύρη τζιλτίκι	I
Σύμος Τζότζου· καὶ Μιχαὴλ Θεολογίδης.	2
Α' Θανάσιος Χρυσάφου Α' νδριανουπολίτης.	I
Πέτρος Λογοθέτου. και Δημήτριος Γεωργιάδης.	2
Μιχαήλ Α' Βανασίου Α' λευράκη.	I
Κωνς αντίνος Χρυσοβέργη.	I
Μιχαλίτζι•	
Ο Πανοσιώτ · Καλλίνικος Α' λεξίου , από Πέςαν ·	1
Ο Εύγενές ατος, χ. Κωνς αντίνος δευγουντζής έχ Π ρούσης.	I
Οι Λογιώτ · διδάσκαλ · Θεόδ · Κωνς αυτινίδης ·	I
Κυριακός Δημητριάδης, ἀπό Σαρὰυτακλησιές.	1
Πολυχρόνης Χρυς οδούλου Τζακαλογλου	1
Οἱ Μουσικολογιώτ · Ἰωάννης Στερνάρης Φεργαδόπ . ἀπὸ Πλάτ .	2
Κωνς αντίνος Κωνς αντινίδ. Καραγατζόγλους.	I
Εύς ράτιος Κωνς αντινίδης.	1
Νικόλαος Γιαννακίδης.	1
Οί Τιμιώτ · Κυρ · Ηλίας Χάννα κεγιάλ χαλεπί	1
Χ · Χρήτος Παπαδόπουλος.	.]
The second of th	

Τ'ορδάνης Παπαδόπ· ράπτης, έκ Πανάρμου· σο	ap. T
1 ope and it and one parties, or its appear	· I
Γεώργιος Α' ϊβάτογλους ήρως. Σταυρινός Παπαδόπ. σαμολαδάς, ἐκ Ναζιανζοῦ.	I
Σταυρινός Παπασοπ. σαμολάσας, εκ πουσιώς	1
Μιχαήλ χ. Σταυρή, σαμολαδάς.	1
Γεώργιος Ιωάννου σαμολαδάς.	•
A'prant	
ο Α'ρχιδιάκων του άγίου Κυζίκου Νικηφόρος. Μ	1
Ο Γραμματ. του ίδίου, Γεώργιος Δημητρίου.	2
Ο Αίδεσιμότ . Πρωτοω . Χρισόδ . εκ Περγαμου.	1
Οί Τιμιώς · Κύριοι , Μανουήλ χ. Θωμά.	1.
Δημήτριος Γιαννακίδης εκ Γανοχώρων.	, x
Α'γάπιος Θετταλός, άπο σοφάδες.	I
Χ. Γραγόριος Θετταλός, Πρωτέκδικος.	1
Χαρίτων Παπουτζής καὶ Τζωρτζής Γρηγορ άπο πάν	ορμ. 2
Γιαννάκος γ. Δημητρίου, ἀπὸ πάνορμον.	I
Χρήσος 'Αθανασίου, έξ Α'γράφων, άπο Βίσανι.	, , I
Νικόλαος Πάντου ψωμά. καὶ Θεοδόσιος Δημητρ. έξ άν	δρου · 2·
Γιαννάκης Ταμεΐας, Γαβαθιανός.	I
Δαμασκηνός Α'ργυρίου, Ζομωάκη.	1
Παλαιά Κάς ρα	
Ο΄ Πανοσιώτ · άρχιμανδρ · τοῦ άγίου Κυζίπου Παρθένιος .	1
Ο Αίδεσιμότατος Π. Γεώργιος θωμά.	1
Οι Τιμιώτατοι Κύριοι Δάμος Προεςώς.	1
Σαματιανός έξαρχος. Δράκος παιδαγωγός.	2 .
Εὐαγγελινός Χαραλάμπου ἐκ Μαθύτων.	1
Α νας άσιος ώρολογάς.	1
Οί Τυπογεάφοι	
Γεώργιος Α' πος όλου Βυζάντιος , Συνθετής.	I.
Δημήτριος Τριαυταφύλλου Τυπωτής·	1.
Τημητρίος Τριαντάφουσου Τυποτές:	1.
Πάντζος Σκαρλάτου, Τυπωτάς	•

πα α α α 213

Όρθά, Α'ράδ' Φυλ. Ε'σφαλμέτα. ردتی ης πε ε λιτζανίμα μα α α α α αν αχ 50 8 a a a vi i i ve 5-5-5α α α νὶ ιμ νε 171 ov ov cv cvà q 176 I OU OU OU OUN A 3 4 6 ε εί 176 10 X m · ip πι ι ιρ 196 3 βε ερ δι δ. βε ερ δι δι 201 10 di c + 40 de λί ι ιμ ος 203 -57 205 21 31 31 2 Z 11575